

AM-Z
02.03.2020
KajdanWS
26.02.2020
NKP
27.02.2020Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

Starostwo Powiatowe w Legionowie
Sikorskiego 11, 05-119 Legionowo

12823/20/DG

Wpłynęło dn. 26-02-2020

Przyjęto przez

Elżbieta Zarek



030001F411

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Powiatu Legionowskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadanie publiczne opisane w Art. 4. 1. Sfera zadań publicznych, o której mowa w art. 3 ust. 1, i w tym wypadku obejmuje zadania w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	„Stowarzyszenie Rozwiń Skrzydła” wpisane pod numerem 43 do ewidencji stowarzyszeń zwykłych prowadzonej przez Starostę Legionowskiego, adres; ul. Książęca 3, 05-126 Aleksandrów
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Monika Woźniakowska tel.: 603 687 234 e-mail: monika.wozniakowska@gmail.com Jacek Kasprzyca tel.: 501 100 543 e-mail: j.kasprzyca@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Przedstawienie literacko-muzyczne „Nie wyrastaj z marzeń” z okazji rocznicy urodzin Joanny Kulmowej			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	20.03.2020r.	Data zakończenia	11.04.2020r.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)**Opis działania:****Cel:** Przedstawienie literacko-muzyczne „*Nie wyrastaj z marzeń*” ma na celu przybliżenie twórczości oraz utrwalanie pamięci o jednej z największych postaci polskiej literatury współczesnej – Joannie Kulmowej.

Ważnym celem jest również zachęcanie młodzieży szkolnej do zainteresowania się poezją i sztuką jej recytacji.

Kolejnym celem jest promowanie i upowszechnianie poezji śpiewanej jako ważnego w naszej kulturze gatunku muzycznego.

Celem społecznym jest także promowanie powiatu legionowskiego jako miejsca gdzie organizowane są ważne imprezy kulturalne.

Działania: Podczas pierwszej części koncertu widzowie usłyszą recytacje wierszy napisanych przez Joannę Kulmową, a także utwory muzyczne skomponowane do tekstów poetki. Recytacji dokonają wybrani uczniowie liceum w Stanisławowie Pierwszym.

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Ciekawym punktem programu będzie wywiad z wieloletnim przyjacielem Joanny Kulmowej – Lucjanem Wesołowskim. W czasie całego przedstawienia wyświetlane będą slajdy ze zdjęciami dokumentującymi życie i twórczość Joanny Kulmowej. Rozmowa przybliży widzom nie tylko twórczość Joanny Kulmowej, ale też jej relacje ze światem jako zwykłego człowieka. Całość pierwszej części będzie filmowana.

W drugiej części koncertu, w ramach promowania poezji śpiewanej, wystąpią wykonawcy poezji śpiewanej z tekstami innych autorów.

Dlaczego o Joannie Kulmowej: Joanna Kulmowa, właśc. Joanna Maria Kulma z domu Cichocka (ur. 25 marca 1928 w Łodzi, zm. 17 czerwca 2018 w Warszawie) – polska poetka, prozaik, autorka utworów scenicznych oraz książek dla dzieci i młodzieży, reżyser.

Jako poetka debiutowała w 1952, wydano m.in. następujące tomiki jej wierszy: „Fatum na zakręcie” (1957), „Boże umieranie” (1962), „Cykuta i Jonasz, czyli nasza epoka” (1967), „Trefnisiem będąc” (1978), „ Wiersze wybrane” (1988). Jej wiersze są zmienne w nastroju, oprócz liryzmu i refleksji zawierają elementy dowcipu i groteski, chętnie odwołują się do świata wyobraźni i humoru. Joanna Kulmowa jest także autorką utworów scenicznych, librett operowych, cyklu psalmów responsoryjnych, słuchowisk radiowych. Znaczącą część jej twórczości stanowią utwory adresowane do młodych odbiorców. Wydała liczne tomiki wierszy dla dzieci, m.in. „Śpiew lasu” (1967), „Wiersze dla Kai” (1970), „Zasypanki” (1972), „Krześlaki z rozwianą grzywą” (1978), „Niebo nad miastem” (1986), „Zagubione światełko” (1990).

Jako prozaik opublikowała m.in. pełne poetyckiej fantazji, metaforyczne powieści „Wio, Leokadio” (1965), „Stacja Nigdy w Życiu” (1967), w których dzieliła się z czytelnikami refleksjami nad podstawowymi treściami ludzkiej egzystencji oraz kształtem współczesnego świata. W 1984 wydała tom „Serce jak złoty gołąb”, stanowiący próbę stworzenia nowego typu baśni metaforycznej dla dzieci.

W latach 1996–1998 pełniła m.in. funkcję prezesa stołecznego oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. W latach 2014–2017 była członkinią jury Nagrody Literackiej m.st. Warszawy.

Z okazji przypadającej w 2018 dziewięćdziesiątej rocznicy urodzin poetka wydała dwa zbiory poezji: „Jeszcze 37 wierszy” (zawierający utwory premierowe) oraz „Moje żarty” – wybór utworów satyrycznych, fraszek, piosenek i kupletów, opublikowanych wcześniej przez autorkę w kilkunastu książkach, poczynając od wydanego w 1957 tomu „Fatum na zakręcie”.

Wiersze Joanny Kulmowej drukowane są w podręcznikach do języka polskiego dla szkół podstawowych.

Ordery i odznaczenia:

Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski nadany za wybitne zasługi dla kultury polskiej, za osiągnięcia w pracy twórczej

i artystycznej (2012)[1]; udekorowana 11 listopada 2012[14]

Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski (1998)[15]

Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2008)[16]

Nagrody i wyróżnienia:

Tytuł honorowego obywatela Szczecina (2010)[17]

Tytuł honorowego obywatela Tomaszowa Mazowieckiego (2012)[3]

Tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu Szczecińskiego (2010)[17]

Order Uśmiechu (2000)[18]

Nagroda Literacka m.st. Warszawy w 2008 w kategorii „Literatura dla dzieci i młodzieży” za zbiór wierszy Kulmowa dzieciom[19] oraz w 2013 za całokształt twórczości w kategorii „Warszawski Twórca”[20]

Wawrzyn Mistrza Mowy Polskiej (2017)[21]

Nagroda Artystyczna Miasta Szczecina, nadana za całokształt działalności artystycznej (2018)[22]

Orfeusz – Nagroda Poetycka im. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego za tom 37 jako najlepszy tom poetycki roku (2018, pośmiertnie)[23][24]; nagrodę odebrała, na prośbę męża poetki Jana Kulmy, Urszula Chęcińska[24]

Dokonywania Joanny Kulmowej i jej olbrzymi wkład w naszą literaturę i sztukę w pełni uzasadniają organizowanie wydarzeń kulturalnych promujących i upamiętniających jej twórczość.

Data i miejsce realizacji:

28 marca, godz. 18.00

Sala widowiskowa Gminnego Ośrodka Kultury w Nieporęcie ul. Dworcowa 9a

Wykonawcy:

Część I

Martyna Ordak zaśpiewa z akompaniamentem własnej gitary i zespołu w składzie:

Lucjan Wesołowski - gitara
Wojtek Ruciński – gitara basowa
Ignacy Baumberg - perkusja

Agnieszka Matecka zaśpiewa z akompaniamentem zespołu w składzie:

Lucjan Wesołowski - gitara
Anna Maliszewska – instrumenty klawiszowe
Ignacy Baumberg – perkusja
Zbigniew Kasprzyca – gitara basowa

Młodzież licealna z gminy Nieporęt – recytacje wierszy.

Część II

Zespół muzyczny „W samą porę” w składzie:

Piotr Żywina - gitara, wokal
Anna Maliszewska – instrumenty klawiszowe, wokal
Paweł Kowalski - gitara, wokal
Ignacy Baumberg – perkusja
Jacek Kasprzyca - instrumenty perkusyjne, wokal
Zbigniew Kasprzyca – gitara basowa

Wstępny scenariusz koncertu:

CZĘŚĆ I

1. Rozpoczęcie wyświetlania slajdów
2. Konferansjerka – część oficjalna
3. Piosenka tytułowa „*Nie wyrastaj z marzeń*” – wyk. Martyna Ordak
4. Konferansjerka – Krótka notka biograficzna Joanny Kulmowej
5. Rozmowa z Lucjanem Wesołowskim
6. Recytacja wybranego wiersza
7. Recytacja wybranego wiersza
8. Piosenka „*Tygrys*” – wyk. Agnieszka Matecka
9. Piosenka „*Lew i pchła*” – wyk. Agnieszka Matecka
10. Recytacja wybranego wiersza
11. Piosenka „*Sąd nieomylny*” – wyk. Martyna Ordak
12. Piosenka „*Przypadkowe przeznaczenie*” – wyk. Martyna Ordak
13. Występ Lucjana Wesołowskiego – 5 utworów
14. Piosenka „*Struny i Smyki*” – wyk. Martyna Ordak
15. Recytacja wybranego wiersza
16. Konferansjerka – zakończenie pierwsze części
17. Przerwa

Część I : 60 minut

CZĘŚĆ II

1. Piosenka „*Niepewny adres*” – wyk. Martyna Ordak
2. Zespół „W samą porę”
4. Na bis *Nie wyrastaj z marzeń* – wyk. Martyna Ordak
5. Konferansjerka – zakończenie koncertu, pożegnanie widzów.

Część II: 60 minut

Czas trwania całego koncertu ok. 120 minut

O wykonawcach:

Lucjan Wesołowski - Muzyk – kompozytor i multiinstrumentalista. Jego muzyka instrumentalna została wydana w różnych krajach na ponad 20 płytach kompaktowych. Napisał ilustrację muzyczną do 8 spektakli teatralnych i wiele piosenek, wydanych na kilku płytach. W latach 80. był znany jako wykonawca poezji śpiewanej (główna nagroda na festiwalu „Śpiewajmy Poezję” w Olsztynie w roku 1984). Publikował artykuły dla prasy polskiej i włoskiej na tematy muzyczne. W 1983 roku założył zespół „Orientacja na Orient” który istnieje do dzisiaj. W 2019 roku dwie piosenki jego kompozycji zostały nagrodzone na XXII festiwalu polskiej piosenki organizowanym przez ZAKR.

Wojtek Ruciński – muzyk, basista, wszechstronny muzyk, współpracujący z wieloma polskimi artystami, m. in. z Aleksandrem Koreckim i Marylą Rodowicz. Muzyka JBT to kompozycje lidera i interpretacje standardów jazzu nowoczesnego, m. in. utworów Johna Coltrane’a, Milesa Davisa, Chicka Corei, Joe Hendersona”.

Ignacy Baumberg - od 40 lat gra na perkusji, Dzielił scenę z Perfectem i TSA. Założyciel, razem z Krzysztofem Szmigiero, zespołu „Anex”. Anex grał na łódzkich Rockowiskach i na wielu polskich festiwalach. Na jednym z Rokowisk zespół Anex zajął pierwsze miejsce.

Martyna Ordak – 16 letnia wokalistka i gitarzystka. Znana z występów na lokalnych imprezach muzycznych. Ma na koncie Grand Prix X-ego Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Harcerskiej Wiosenne Czarowanie. W 2019 roku nagrała płytę z piosenkami skomponowanymi do wierszy Joanny Kulmowej. Występowała jako support zespołu „Orientacja na orient” w łódzkim klubie muzycznym TU. W grudniu 2019r. na XXII festiwalu polskiej piosenki organizowanym przez ZAKR zaśpiewała jedną z nagrodzonych piosenek.

Anna Maliszewska – pianistka, kompozytorka, nauczyciel muzyki.

Piotr Żywina – gitarzysta i wokalista zespołu „W samą porę”

Paweł Kowalski – gitarzysta i wokalista

Zbigniew Kasprzyca – basista zespołu „W samą porę”

Jacek Kasprzyca – animator kultury, muzyk, kompozytor piosenek dla dzieci, entuzjasta poezji Joanny Kulmowej. W 2019 roku została wyprodukowana płyta z piosenkami do których skomponował muzykę. Perkusista i wokalista zespołu „W samą porę”. Od 1988 roku członek zespołu „Orientacja na Orient”. Pod koniec lat 80-tych współpracował z bielański domem kultury w Warszawie, gdzie zajmował się zespołami muzycznymi. Między innymi organizował próby zespołu Jacka Kleyffa „Na zdrowie”. Organizował koncerty grup muzycznych takich jak „Osjan” czy „Closterkeller”. Organizował i prowadził przeglądy grup rockowych. Od 2009 r. Mieszka w gminie Nieporęt. Od kilku lat organizuje i prowadzi koncerty z udziałem dzieci i młodzieży gminy Nieporęt.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Kulturalna aktywizacja mieszkańców gminy Nieporęt i okolic	Koncert będzie niebiletowany, otwarty dla szerokiej publiczności obejmującej dzieci, młodzież i dorosłych.	Widzowie zostaną policzeni (notatka z wydarzenia)

Udostępniony na YouTube film z wydarzenia z możliwością udostępniania filmu w sieci, oraz przesyłania go zainteresowanym placówkom kultury z propozycją zorganizowania przedstawienia w ich ośrodkach kultury.	Film będzie udostępniony publicznie.	Monitoring platformy You Tube (zrzut z ekranu)
Relacja z wydarzenia	Min 2 posty na Facebook i 1 artykuł w lokalnej prasie	Wycinki z prasy, zrzuty z ekranu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta:

Stowarzyszenie Rozwiń Skrzydła jest organizacją pozarządową, której celami są: Upowszechnianie muzyki w jej wielorakiej formie i funkcji społecznej, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki chrześcijańskiej; Wspieranie talentów dzieci, młodzieży i dorosłych ;Prowadzenie profilaktycznej działalności w zakresie rozwiązywania problemów alkoholowych i przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym, w szczególności dla dzieci i młodzieży; Działalność charytatywna; Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych; Podejmowanie działań w zakresie promocji nauki, edukacji, oświaty i wychowania; Pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywaniu szans tych osób i rodzin; Przeciwdziałanie przemocy w rodzinie; Podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej; Ochrona i promocja zdrowia; Upowszechnianie kultury fizycznej, sportu i turystyki; Promocja i organizacja wolontariatu; Działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwój kontaktów i współpracy między społeczeństwami; Wspieranie inicjatyw w zakresie ekologii i ochrony środowiska.

Doświadczenie w realizacji podobnych działań:

Stowarzyszenie powierzyło odpowiedzialność za zorganizowanie przedstawienia Jackowi Kasprzycy.

W marcu 2019r. Jacek Kasprzyca zorganizował w Gminnym Ośrodku Kultury w Nieporęcie pierwsze w historii zdarzeń kulturalnych gminy Nieporęt przedstawienie literacko-muzyczne „Nie wyrastaj z marzeń”. Przedstawienie cieszyło się ogromnym zainteresowaniem. Była pełna sala, która żądała bisów. Naszą ambicją jest organizacja tego typu zdarzeń kulturalnych na możliwie najwyższym poziomie.

Członkowie Stowarzyszenia Rozwiń Skrzydła angażują się w działalność kulturalną i szkoleniową na terenie gminy Nieporęt od kilku lat, organizując szereg kulturalnych wydarzeń, m In:

- Warsztaty Gospel – coroczne gminne wydarzenie, w którym biorą udział mieszkańcy gminy Nieporęt oraz powiatu legionowskiego. Uczestniczy w nich 60 – 80 osób dorosłych oraz młodzieży oraz 30 – 40 dzieci. 2 dniowe warsztaty prowadzone przez zaproszone profesjonalne zespoły muzyki gospel zwieńczone są koncertem dla otwartej publiczności. Warsztaty i koncert odbyły się już 4 razy i są objęte patronatem Starosty Legionowskiego.
- Występy dzieci i młodzieży na świętach gminnych – Święto Ziemiaka, Święto Gminy Nieporęt, Matczyna Niedziela
- Wyjazdy dla dzieci i młodzieży na warsztaty muzyczne.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania:

Podstawowym zasobem jest sala widowiskowa GOK z systemem nagłośnienia i oświetlenia. Skorzystamy również z wypożyczenia dodatkowego sprzętu nagłaśniającego który nie jest dostępny GOK.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszty obsługi projektu: Zaiks, księgowość, administracja	300		
2.	Produkcja : realizacja dźwięku i światła, scenografia, przygotowanie slajdów.	500		
3.	Marketing: Projekt materiałów reklamowych. Druk mat. Reklamowych Produkcja filmu Produkcja płyty	1 400		
4.	Honoraria artystów	1 800		
5.	Praca społeczna członków i współorganizatorów	500		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4 500	4 000	500

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Monika Woruchowska

Data: 26.02.2020r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)