

*Serdecznie zapraszam na 175. koncert z cyklu „Pałacowe spotkania z muzyką”  
poprzedzający otwarcie nowej wystawy w Galerii Sztuki Współczesnej „Oranżeria”.*

*Koncert odbędzie się 19 stycznia 2020r. o godz. 13.00*

*w Pałacu w Jabłonie ul. Modlińska 105.*

*Dyrektor*

*Katarzyna Molęda*

### **„ZIMA W ANDALUZJI” KONCERT KARNAWAŁOWY**

Pewnego razu, dawno, dawno temu, do Hiszpanii przywędrowali Cyganie. Było to w początkach XV wieku, w czasach rekonkwisty i wobec walk wciąż toczących się w Andaluzji, czyli jej południowej części, zarówno władcy katolickiej Hiszpanii, jak i Maurów mieli ważniejsze sprawy, niż przybycie dopiero co wygnanych z Francji nomadów. Tak więc zostali.... I do bogactwa swoich, kultywowanych w długiej drodze z Indii do Europy zwyczajów i tradycji, zaczęli dokładać te miejscowe. A kultura i folklor Andaluzji, zamieszkaney przez wieki przez wiele narodów, mogły fascynować. Tak powstało Flamenco, czyli folklor andaluzyjskich Gitanos. Flamenco to cante, baile, toque- śpiew, taniec i muzyka. Na początku był śpiew... ekspresyjny, oparty na rytmie. Jako ilustracja do pieśni pojawił się taniec, najczęściej solowy, z elementami improwizacji. Ostatnia dołączyła gitara..... Flamenco to fenomen. Nigdzie więcej w Europie nie powstało zjawisko tak ekspresyjne, niosące równie bogaty ładunek emocji.

*Patrycja Szymańska*

### **PROGRAM**

**Entre dos aguas**

**Marinete** – taniec

**Buleria**

**Guajira** – taniec

**Verde**

**Sevillana** – taniec

**Gallardo**

**Alegria** – taniec

### **WYKONAWCY**

**Karolina Łuczniak** – taniec

**Mateo Gallito** – taniec

**Jarosław Czajczyński** – gitara, śpiew

**Filip Swinarski** – gitara, śpiew, cajon

**Prowadzenie koncertu – Barbara Szczęsna**

**Kierownictwo artystyczne cyklu – Patrycja Szymańska**

**Honorowy patronat artystyczny – prof. zw. dr hab. Klaudiusz Baran  
Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie**

**Karolina Łuczniak** – tancerka, choreograf i instruktorka tańca flamenco. Od wielu lat podnosi swoje umiejętności podczas wyjazdów do Hiszpanii, gdzie szkoli się u mistrzów tego gatunku. Imponuje wirtuozerską grą na kastanietach oraz elegancją ruchu w niezwykle widowiskowym tańcu w sukni z trenem bata de cola. Taniec traktuje przede wszystkim jako środek do wyrażenia emocji płynących z muzyki. Na scenie, w zależności od choreografii, potrafi zachwycić, wzruszyć, ale też rozśmieszyć widzów.

**Mateo el Gallito** – pianista, kompozytor, tancerz i śpiewak w jednej osobie. Utalentowany artysta i zarazem świetny pedagog. Na scenie - wulkan energii. Jego przejmujący śpiew oraz wyrazisty i bardzo męski taniec, w którym może wykazać się niezwykle precyzyjnym i dynamicznym stepowaniem, na długo pozostają w pamięci widzów.

**Jarosław Czajczyński** – gitarzysta, akompaniator i kompozytor flamenco. Pisze muzykę do tekstów oraz aranżuje utwory z wielu gatunków muzyki etnicznej i rozrywkowej. Wirtuoz gitary. Cechuje go niezwykle poczucie humoru, które sprawia, że bardzo szybko nawiązuje kontakt z publicznością.

**Filip Swinarski** – gitarzysta, akompaniator i kompozytor flamenco. Cajonista i palmero. Ubarwia koncerty nie tylko finezyjnymi melodiami, ale także solowymi popisami gry na instrumentach perkusyjnych.

**Kolejne „Pałacowe spotkania z muzyką” 23.02.2020 - „W stronę impresjonizmu” - koncert muzyki francuskiej. Wykonawcy: Patrycja Szymańska – skrzypce, Ewa Skardowska – fortepian. Zapraszamy!**