

Starostwo Powiatowe w Legionowie
Sikorskiego 11, 05-119 Legionowo

11870/25/DG

Wpłynęło dn. 04-03-2025

Przyjęto przez : Agnieszka Pelszyk



03Q002L8YZ

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie**~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Powiatu Legionowskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Wspieramy, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000501778, Kod pocztowy: 05-119, Poczta: Legionowo, Miejscowość: Michałów-Reginów, Ulica: Leśna, Numer posesji: 14, Województwo: mazowieckie, Powiat: legionowski, Gmina: Wieliszew Strona www: www.fundacjawspieramy.pl Adres e-mail: wspieramyfundacja@gmail.com Numer telefonu: 609612516	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Martyna Ordak, tel. 884 308 855, adres e-mail: martyna.ordak@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XVI Ogólnopolski Harcerski Festiwal Piosenki Wiosenne Czarowanie — Wszystko jest możliwe!			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	05 maja 2025 r.	Data zakończenia	08 czerwca 2025 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
XVI Ogólnopolski Harcerski Festiwal Piosenki Wiosenne Czarowanie, to zadanie, które obok propagowania aktywności w tworzeniu kultury inicjuje powstanie i rozwój istniejących powiatowych środowisk wolontariackich. Festiwal z jego misją promowania wolontariatu jako formy obywatelskiego debiutu w społeczeństwie skierowaną do dzieci i młodzieży szkolnej, którzy są w projekcie Podmiotem (aktywnie tworzącym i swoim zaangażowaniem/pomysłami, co czyni każdą kolejną edycję wydarzenia niepowtarzalną). Zadanie skutkuje podniesieniem praktycznych umiejętności w zakresie kompetencji kluczowych u minimum 20 osób w zespołach organizacyjnych każdorazowo powoływanych do realizacji zadania. Tworzą oni w obywatelskich grupach specjalistów wartość dodaną w obszarze kultury, samodzielnie i demokratycznie swoimi działaniami promują powiat legionowski jako region i samorząd.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Festiwal, który odbędzie się w maju (23-25 maja 2025) jest podsumowaniem pracy śródrocznej przy realizacji zadań wolontariackich i wydarzeniem mobilizującym miłośników piosenki turystycznej, harcerskiej, poezji śpiewanej chętnych zaprezentowania się przed profesjonalnym Jury do harcerskiego współzawodnictwa i budowania obywatelskiej wspólnoty, skutkujący długofalowym wzrostem ilościowym osób zaangażowanych w działania (w tym w ramach szkoły lub organizacji).

Na Festiwal składają się:

- konkurs piosenki, który odbędzie się w dniach 23-24 maja 2025 r. w legionowskim Ratuszu,
- koncerty wieczorne, które odbędą się 23 i 24 maja 2025 r. w legionowskim Ratuszu; wystąpią:
 - Martyna Ordak z zespołem,
 - grupa „Bez Jacka”,
- Msza Święta (25 maja 2025 r) w legionowskim Ratuszu,
- odtąnczenie tańca belgijskiego na rondzie przy Ratuszu w dniu 25 maja 2025 r.
- Koncert galowy: ogłoszenie wyników i rozdanie nagród, który odbędzie się 25 maja 2025 r. w legionowskim Ratuszu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Pozyskanie Wolontariuszy współorganizujących Festiwal	20 osób	umowy wolontariackie
XVI Ogólnopolski Harcerski Festiwal Piosenki Wiosenne Czarowanie – Wszystko jest możliwe!	1 wydarzenie, w którym weźmie udział ok. 200 osób (widownia + zespoły oraz soliści biorący udział w konkursie)	zdjęcia, transmisja na FB
Nagrody Starosty Legionowskiego w konkursie XVI OHFP Wiosenne Czarowanie: instrumenty muzyczny	nagrody za III miejsce w konkursie	faktura, zdjęcia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Wspieramy w latach 2014 - 2019 współorganizowała Ogólnopolski Harcerski Festiwal Piosenki Wiosenne Czarowanie w Legionowie, który jest częścią Projektu Wiosenne Czarowanie. Od 2020 roku w efekcie pandemii COVID-19 przejęła całość organizacji OHFP Wiosenne Czarowanie.

Fundacja Wspieramy zapewnia główną część finansowania pozyskując;

- środki samorządowe,
- małe granty,
- środki na nagrody w latach wcześniejszych (2021-2024) od Ministrów Kultury i Dziedzictwa Narodowego, prywatne darowizny finansowe i rzeczowe.

Fundacja prowadzi warsztaty i szkolenia 20-80 osobowych sztabów wydarzenia (Warsztaty Obywatelskiej Kreatywności, Warsztaty Umuzykalniające, szkolenia, monitorowanie pracy grup sztabowych) i zajmuje się całkowitą promocją wydarzenia (np.: projektowaniem plakatów, ulotek, banerów, przygotowaniem artykułów do prasy, wywiadów, promocją w mediach społecznościowych, zarządzaniem stroną internetową).

Moderatorzy fundacji (instruktorzy i wychowawcy) biorą czynny udział w OHFP Wiosenne Czarowanie przez 3 dni jego trwania, monitorując i stymulując działania wolontariuszy.

Dzięki dotychczasowym działaniom fundacji Festiwal Wiosenne Czarowanie został objęty patronatami Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (w maju 2021: Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu); Wojewody Mazowieckiego (rocznie od 2019); Marszałka Województwa Mazowieckiego (rocznie od 2018);

Naczelniczki ZHP; Prezydenta Miasta Legionowo, Burmistrza Miasta i Gminy Serock, oraz Wójtów okolicznych gmin (Jabłonna, Nieporęt, Wieliszew).

Fundacja zorganizowała do tej pory 29 koncertów Projektu Wiosenne Czarowanie we współpracy z:

- jednostkami samorządowymi pozyskując fundusze z małych grantów i konkurów oraz dotacji celowych: miasto i gmina Szczecinek, Miasto i powiat Nowodworski, Powiat legionowski, gmina Łomazy, Urząd miasta Wyśmierzyce, Miejska Biblioteka Publiczna w Legionowie, MOK Legionowo, GOK Baligród, Nadleśnictwo Baligród, Samorząd Województwa Mazowieckiego, miasto Lublin;
- hufcami ZHP: Mrągowo, Szczecinek, Nowy Dwór Mazowiecki, Legionowo, Łęborg, Łochów, Ziemi Wodzisławskiej, Hufiec Bieszczadzki ZHP;
- Fundacją "Podaj Rękę Małemu Przyjacielowi";
- Fundacją Animacji Artystycznej "Szachraj";
- Dolnośląskim Stowarzyszeniem na Rzecz Upowszechniania Kultury i Sztuki Osób Niepełnosprawnych;
- Fundacją Baletka;
- Stowarzyszeniem Ratowania cerkwi w Baligrodzie;
- Stowarzyszeniem Pomocy Potrzebującym - Nadzieja.

Fundacja Wspieramy zrealizowała samodzielnie:

- zadanie publiczne „Nocny Maraton Piosenki” we współpracy z Urzędem Miasta Legionowo (ponad 40 podmiotów wykonawczych, ponad 500 odbiorców);
- 5 charytatywnych Koncertów Wiosennego Czarowania dla cerkwi ratowania - w Baligrodzie (powiat leski) we współpracy z Nadleśnictwem Baligród, Hufcem Bieszczadzkim ZHP oraz Gminnym Ośrodkiem Kultury w Baligrodzie - tym samym rozpoczęliśmy cykl autorskich koncertów naszego Projektu odbywających się co kwartał w budynku zabytkowej cerkwi;
- w maju 2018 zadanie publiczne „IX Festiwal Wiosenne Czarowanie” - dotacja z konkursu Samorządu Województwa Mazowieckiego (50 wolontariuszy sztabu, 400 bezpośrednich uczestników z całej Polski, ponad 50 podmiotów wykonawczych, około 1000 widzów);
- w maju 2019 zadanie publiczne „Koncerty Wiosennego Czarowania 2019” - dotacja z Samorządu Województwa Mazowieckiego (2 koncerty - ponad 80 zaangażowanych wolontariuszy, 20 podmiotów wykonawczych, około 1000 widzów (w tym OzN));
- w listopadzie 2019 Koncert Wiosennego Czarowania w Łomazach połączony z wystawą „Łomazy wczoraj i dzisiaj”. Koncert zorganizowała grupa wolontariuszy skupiona w Próbnej Łomazkiej Drużynie Harcerskiej, która powstała w wyniku działań moderatorów Fundacji podczas OHFP Wiosenne Czarowanie w Legionowie oraz przy organizacji koncertu w Łomazach;
- w 2020: 1) zadanie publiczne „XI Wiosenne Czarowanie - Save the World!” (dofinansowane ze środków Urzędu Miasta Legionowo) - Festiwal, który odbył się w 95% online. Poprzedziły go Warsztaty, których wynikiem jest stworzona przez uczestników oraz muzyka Marcina Skabę piosenka “Save the World!”. Zasięg na Facebooku - 140 tys. indywidualnych użytkowników; 2) promowała Samorząd Województwa Mazowieckiego realizując przedsięwzięcie nazwane „Koncerty Wiosennego Czarowania”, na które składały się 4 koncerty (zrealizowane online w Kostrzynie, Jaktorowie, Białobrzegach i Warszawie (Targówek)), które zgromadziły przed komputerami wiele tysięcy osób, które dalej współtworzyły wspólnotę Wiosennego Czarowania.
- w 2021 zadanie publiczne „XII Ogólnopolski Harcerski Festiwal Piosenki Wiosenne Czarowanie - Bezkręsy Oceanów!” (dofinansowane ze środków Urzędu Miasta Legionowo) - Festiwal w formie hybrydowej. Wystąpiło 30 podmiotów wykonawczych, a zasięgi obejmowały 50 tys. indywidualnych użytkowników, liczba wolontariuszy: 80;
- w 2022: 1) zadanie publiczne „Warsztaty Piosenki” (dofinansowane ze środków Powiatu Legionowskiego) - cotygodniowe Warsztaty w Legionowie, podczas których instruktorzy Fundacji przygotowywali do występu podczas XIII OHFP Wiosenne Czarowanie; liczba uczestników: 25; uczestnicy Warsztatów sięgnęli po nagrody XIII OHFP Wiosenne Czarowanie - Biesy&Czady (I, II, III nagroda w kategorii zuchy soliści, wyróżnienie w kategorii Śpiewające Rodziny, III nagroda w kategorii harcerze soliści); jedna z uczestniczek została również wyróżniona Aniołem Wiosennego Czarowania za niezwykle zaangażowanie w organizację XIII Festiwalu; 2) zadanie publiczne „XIII Ogólnopolski Harcerski Festiwal Piosenki Wiosenne Czarowanie - Biesy&Czady” (dofinansowane ze środków Urzędu Miasta Legionowo) - Festiwal w formie stacjonarnej (Legionowo). Wystąpiło ponad 30 podmiotów wykonawczych, a zasięgi obejmowały 50 tys. indywidualnych użytkowników; liczba wolontariuszy: 60;
- 3) zadanie publiczne „Projekt Wiosenne Czarowanie 2022 - Obywatelskie współdziałanie w kulturze” dofinansowane

ze środków z budżetu Województwa Mazowieckiego) - obejmujące XIII OHFP Wiosenne Czarowanie oraz 2 Koncerty Wiosennego Czarowania (Jabłonna, Karniewo); liczba wolontariuszy: 130;

- w 2023: 1) zadanie publiczne „XIV Ogólnopolski Harcerski Festiwal Piosenki Wiosenne Czarowanie — Ze sceny...” (dofinansowane ze środków Powiatu Legionowskiego oraz Urzędu Miasta Legionowo) - w konkursie Festiwalu zaprezentowało się niemal 50 podmiotów wykonawczych, liczba wolontariuszy: 60 osób; 2) zadanie publiczne „Projekt Wiosenne Czarowanie 2023 — Ze sceny...” (dofinansowane ze środków z budżetu Województwa Mazowieckiego) - obejmujące realizację XIV OHFP Wiosenne Czarowanie oraz 2 Koncertów Wiosennego Czarowania (Radom, Nieporęt), liczba wolontariuszy: 130;

- w 2024: 1) zadanie publiczne „XV Ogólnopolski Harcerski Festiwal Piosenki Wiosenne Czarowanie — Z Serca Muzyka!” (dofinansowane ze środków Powiatu Legionowskiego oraz Urzędu Miasta Legionowo) - w konkursie zaprezentowało się 70 podmiotów wykonawczych, liczba wolontariuszy: 60 osób; 2) zadanie publiczne „Projekt Wiosenne Czarowanie 2024 — Z Serca Muzyka!” (dofinansowane ze środków z budżetu Województwa Mazowieckiego) - obejmujące realizację XV OHFP Wiosenne Czarowanie oraz 2 Koncertów Wiosennego Czarowania (Wieliszew, Warszawa), liczba wolontariuszy: 130.

Zasoby kadrowe:

Jolanta Majchrzak Woźniak - w wieku jedenastu lat pierwszy raz użyczyła swojego głosu postaciom serialu dla dzieci Przygody Misia Colargola (1968-1974). Absolwentka klasy fortepianu Akademii Muzycznej w Łodzi. Po ukończeniu studiów uczyła gry na fortepianie w szkole muzycznej w Łodzi. Od 1981 działała jako muzyk sceniczny, wokalistka i korepetytor w łódzkich teatrach. Teatrze Nowym i Studyjnym, w Teatrze Rampa i Komedii w Warszawie, Teatrze Polskim w Szczecinie i w Bydgoszczy oraz Teatrze Wybrzeże w Gdańsku. W lata 198-2024 ściśle współpracowała z Tadeuszem Woźniakiem, uczestnicząc w jego pracach teatralnych i filmowych, sesjach nagraniowych, koncertach i programach telewizyjnych.

2 specjalistów - wychowawców z wieloletnim doświadczeniem w pracy artystycznej z dziećmi i młodzieżą (m.in.: muzyka, piosenka, taniec): **Tomasz Borkowski** - założyciel formacji muzycznych BORY i Wikingowie oraz Grupa na Swoim oraz **Ewa Budny-Orłowska** - artystka tancerka, absolwentka PWSB w Warszawie, wieloletnia pierwsza tancerka Zespołu Reprezentacyjnego Wojska Polskiego, animatorka i twórczyni projektu Pani Baletka oraz Fundacji Baletka.

Paweł Orkisz – polski poeta, pieśniarz, autor piosenek turystycznych i żeglarskich (m.in. hitu *Przechyły*). Członek ZAiKS.

Zbyszek Stefański – muzyk, założyciel i lider Grupy „Bez Jacka”, gitarzysta, poeta, kompozytor.

ekspert ds. informatycznych Marcin Pośpiech, instruktor harcerski, wielokrotny uczestnik festiwalu. Programista wysokiej klasy.

ekspert ds. dźwiękowych i techniki scenicznej Michał Melerowski (współpracownik MOK Legionowo)

Joanna Krejczman - współzałożycielka i wieloletni społeczny prezes Fundacji Wspieramy. Studiowała rachunkowość i zarządzanie (PWSZ Suwałki) oraz europeistykę (UW). Jest współautorką logotypu, nazwy oraz statutu jak również projektów realizowanych przez fundację. Jej zaangażowanie znacząco podniosło poziom artystyczny projektów, nastąpił progres w pozyskiwaniu grantów (dwukrotna dotacja z Samorządu Województwa Mazowieckiego, małe granty w gminach i powiecie legionowskim, granty z Urzędu Miasta Legionowo) oraz środków od podmiotów prywatnych i instytucji. Znaczącym sukcesem jest również czterokrotny patronat MKiDN, Wojewody Mazowieckiego oraz Marszałka Województwa Mazowieckiego nad Festiwalem Wiosenne Czarowanie.

Stefan Próchnicki - z Wiosennym Czarowaniem związany od dzieciństwa, absolwent Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie w klasie fortepianu, student reżyserii dźwięku na II roku, wieloletni juror OHFP Wiosenne Czarowanie.

Maciej Grinholc - specjalista ds. transmisji wydarzeń, współpracuje z Fundacją od 2021 roku pomagając od strony technicznej i realizując transmisje zarówno OHFP Wiosenne Czarowanie jak i Koncertów Wiosennego Czarowania.

Martyna Ordak - Dyrektor Projektu Wiosenne Czarowanie, zdobywczyni Grand Prix jubileuszowego X Wiosennego Czarowania w 2019, wokalistka i gitarzystka, instruktorka harcerska w stopniu przewodniczki. Wyróżniona (w 2019) tytułem "Wzór osobowy godny naśladowania" (w konkursie o tym samym tytule organizowanym przez Katedrę Dydaktyki i Edukacji Szkolnej w Instytucie Pedagogiki KUL pod patronatem przewodniczącego Komisji Nauki, Edukacji i Sportu senatora Kazimierza Wiatra). W grudniu 2019 zaśpiewała jedną z nagrodzonych piosenek w XXI Festiwalu Piosenki Polskiej organizowanym przez ZAKR. Od 2020 roku czynnie angażuje się w tworzenie Festiwalu. Obecnie pracuje nad materiałem na debiutancką autorską, solową płytę oraz studiuje filologię polską na Uniwersytecie Warszawskim (specjalizacja: filologia dla mediów).

Robert "Żaba" Próchnicki - instruktor wolontariusz, wieloletni (aktywny) instruktor harcerski w stopniu podharcemistrza, Komendant OHFP Wiosenne Czarowanie, współtwórca Festiwalu, autor logotypu, współautor nazwy i formuły wydarzenia, twórca Projektu Wiosenne Czarowanie, realizator koncertów Projektu, animator, muzyk amator wykonujący utwory m.in.: Jacka Kaczmarskiego. Anioł Talentu oraz wieloletni członek jury Festiwalu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium dla prowadzącego Warsztaty Umuzykalniające	350		
2.	Transmisja wydarzenia	3000		
3.	Wynajem miejsca noclegowego dla Uczestników Konkursu	1000		
5.	Wkład osobowy (praca 20 wolontariuszy: 24h x 40 zł)	19200		
6.	Instrumenty muzyczne (jako nagrody w konkursie)	2000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		25550	2000	23550

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



Data 08.03.2021

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

