

**REGULAMIN**  
**KONKURSU WIEDZY O POLSKIM PAŃSTWIE PODZIEMNYM,**  
**ARMII KRAJOWEJ I SZARYCH SZEREGACH**

**EDYCJA XV – 2023/2024**

**ORGANIZOWANA W RAMACH OBCHODÓW 80. ROCZNICY POWSTANIA WARSZAWSKIEGO**  
**DLA UCZNIÓW I DOROSŁYCH MIESZKAŃCÓW POWIATU LEGIONOWSKIEGO**  
**ORAZ BYŁEGO I REJONU „MARIANOWO–BRZÓZÓW” VII OBWODU „OBROŻA”**  
**OKRĘGU WARSZAWSKIEGO ARMII KRAJOWEJ**

pod patronatem

STAROSTY LEGIONOWSKIEGO  
PREZYDENTA MIASTA LEGIONOWO  
KOŁA NR 1 ŚWIATOWEGO ZWIĄZKU ŻOŁNIERZY ARMII KRAJOWEJ

**I. ORGANIZATORZY KONKURSU:**

1. Stowarzyszenie Zespół Ochrony Pamięci Armii Krajowej „Brzozów” w Legionowie
2. Muzeum Historyczne w Legionowie
3. Powiat Legionowski, w którego imieniu działa Wydział Kultury i Promocji Starostwa Powiatowego w Legionowie (w zakresie zadania konkursowego)

**II. KOMITET ORGANIZACYJNY:**

1. Wojciech Jeute – Honorowy Prezes ZOPAK „Brzozów”
2. Jacek Szczepański – Dyrektor Muzeum Historycznego w Legionowie
3. Rafał Degiel – Główny Inwentaryzator Muzeum Historycznego w Legionowie
4. Katarzyna Ziulkowska-Karnicka – Adiunkt Muzeum Historycznego w Legionowie
5. Mariusz Kraszewski – Pracownik Wydziału Kultury i Promocji Starostwa Powiatowego w Legionowie

**III. CELE KONKURSU**

1. Budzenie zainteresowania młodego pokolenia walką Polaków o niepodległość podczas II wojny światowej na terenie powiatu legionowskiego (Polskie Państwo Podziemne, Armia Krajowa, Szare Szeregi, Powstanie Warszawskie).
2. Kształtowanie postaw patriotycznych młodzieży przez poznawanie historii lokalnej.
3. Zachowanie pamięci o bohaterskiej walce Polaków w czasie II wojny światowej.

**IV. USTALENIA OGÓLNE**

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie szkół podstawowych (klas 5. i wyższych) i ponadpodstawowych znajdujących się na terenie byłego I Rejonu „Marianowo–Brzozów” VII Obwodu „Obroża” Okręgu Warszawa AK i powiatu legionowskiego, uczniowie zamieszkali na tym terenie, a uczęszczający do szkół w innych miejscowościach oraz osoby dorosłe zamieszkałe na wyżej wymienionym terenie.
2. Uczestnicy konkursu będą oceniani w trzech kategoriach wiekowych:
  - 2.1. uczniowie szkół podstawowych,
  - 2.2. uczniowie szkół ponadpodstawowych dla młodzieży (w tym uczniowie pełnoletni),
  - 2.3. osoby dorosłe.

3. Konkurs dla uczniów zostanie przeprowadzony w trzech etapach: podstawowym, półfinałowym i finałowym, dla osób dorosłych w dwóch etapach: eliminacje i finał.
4. Konkurs odbywa się w dwóch niezależnych formach:
  - 4.1. pisemnych testów dla młodzieży szkolnej na wszystkich trzech etapach oraz pisemnych testów dla dorosłych w eliminacjach i finale;
  - 4.2. zadania konkursowego o charakterze formy filmowej pt.: „Powstanie Warszawskie po 80 latach” opisanego w rozdziale XIII niniejszego regulaminu.
5. Zadania i pytania do wszystkich etapów konkursu przygotowuje Komisja Konkursowa powołana przez organizatorów konkursu.
6. Uczniowskie prace konkursowe na etapie podstawowym sprawdza komisja powołana przez dyrektora szkoły (harcerską komendę szczepu/hufca lub inny podmiot w uzgodnieniu z Organizatorami), zaś prace osób dorosłych, wszystkie prace na etapach półfinałowym i finałowym oraz zadanie konkursowe – Komisja Konkursowa powołana przez organizatorów konkursu.
7. XV edycja konkursu odbywa się z pełnym zachowaniem wszelkich zaleceń sanitarnych i organizacyjnych obowiązujących na terenie Legionowa.

## V. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs skierowany jest do uczniów i osób dorosłych wymienionych w rozdz. IV. p. 1.
2. Zgłoszenia udziału w testowej formie konkursu (grup uczniowskich oraz indywidualne) przyjmowane są przez Muzeum Historyczne w Legionowie, telefonicznie pod numerem 22-774-21-66 lub e–mailem: [katarzyna.ziulkowska@muzeum.legionowo.pl](mailto:katarzyna.ziulkowska@muzeum.legionowo.pl) (prosimy zaznaczać żądanie potwierdzenia otrzymania e–maila).
3. W zgłoszeniu należy podać adres e–mail, na który zostaną przesłane dalsze informacje i/lub testy do etapu podstawowego.
4. Termin składania zgłoszeń do konkursu (dla obu form) podany jest w rozdziale VI niniejszego regulaminu.
5. Warunkiem udziału w konkursie jest złożenie podczas procedury zgłoszeniowej:
  - 5.1. dla formy testowej konkursu:
    - 5.1.1. formularza zgłoszeniowego i ew. oświadczenia opiekuna niepełnoletniego uczestnika konkursu (Załącznik nr1)
    - 5.1.2. oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji konkursu (Załącznik nr 2).
  - 5.2. dla zadania konkursowego:
    - 5.2.1. formularza zgłoszeniowego i ew. oświadczenia opiekuna niepełnoletniego uczestnika konkursu (Załącznik nr1z)
    - 5.2.2. oświadczenia autorskie uczestnika konkursu lub odpowiednie oświadczenia opiekuna niepełnoletniego uczestnika konkursu (Załącznik nr 2z)
    - 5.2.3. oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji konkursu (Załącznik nr 3z).
6. Organizatorzy etapu podstawowego dla grup uczniowskich mogą dostarczyć wyżej wymienione formularze i oświadczenia wraz z protokołem z przebiegu tego etapu i listą półfinalistów. Pozostałe osoby składają te dokumenty bezpośrednio przy zgłoszeniu (uwzględnia się drogę e–mailową).
7. Warunkiem przeprowadzenia formy testowej konkursu w danej kategorii wiekowej jest poprawne zgłoszenie się do niej co najmniej pięciu uczestników.
8. Miejsce składania zgłoszeń i składania prac zadania konkursowego podany jest w rozdziale XIII niniejszego regulaminu. (Organizatorzy proszą o możliwie jak najwcześniejsze zgłaszanie udziału w konkursie).

9. W konkursie stosuje się następujące wyłączenia:
  - 9.1. Uczniowie – laureaci nagród I, II i III stopnia z lat ubiegłych nie mogą uczestniczyć w konkursie na tym samym poziomie, natomiast są zaproszeni do udziału w konkursie, gdy rozpoczną naukę w szkole wyższego poziomu lub w grupie dorosłych.
  - 9.2. Osoby dorosłe – laureaci nagród I, II i III stopnia z lat ubiegłych oraz osoby zawodowo zajmujące się historią lub biorące osobiście udział w organizacji tego konkursu nie mogą uczestniczyć w konkursie.

## VI. HARMONOGRAM

### 1. TESTY

- 1.1. Termin składania zgłoszeń uczestnictwa w formie testowej konkursu przez młodzież szkolną upływa **1 grudnia 2023 r.** zaś osób dorosłych **9 lutego 2024 r.**
- 1.2. Etap podstawowy (testowy) dla młodzieży szkolnej ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych odbędzie się **12 grudnia 2023 r.**
- 1.3. Wyniki etapu podstawowego zostaną ogłoszone do **5 stycznia 2024 r.**
- 1.4. Etap półfinałowy dla młodzieży szkolnej odbędzie się **20 lutego 2024 r.**
- 1.5. Eliminacje testowe dla dorosłych odbędą się **25 lutego 2024 r.** (niedziela)
- 1.6.** Wyniki półfinału dla młodzieży szkolnej i eliminacji dla dorosłych zostaną ogłoszone do **8 marca 2024 r.**
- 1.7. Finał konkursu odbędzie się **23 kwietnia 2024 r.** dla młodzieży szkolnej i **28 kwietnia 2024 r.** (niedziela) dla dorosłych.
- 1.8. Wyniki finału testowej formy konkursu zostaną ogłoszone do **10 maja 2024 r.**

### 2. ZADANIE KONKURSOWE

- 2.1.** Termin składania zgłoszeń uczestnictwa w zadaniu konkursowym upływa **9 lutego 2024 r.**
- 2.2. Termin zakończenia zadania konkursowego i przekazywania prac upływa **15 maja 2023 r.** (Prace mogą być w razie potrzeby składane (deponowane) u organizatora wcześniej, z gwarancją nie otwierania ich przed 16 maja 2024 r.).
- 2.3. Wyniki oceny prac w zakresie zadania konkursowego zostaną ogłoszone do **31 maja 2024 r.**

### 3. TERMIN WRĘCZENIA NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ zostanie podany w terminie późniejszym.

4. UWAGA: w przypadku wystąpienia zdarzeń losowych niezależnych od organizatorów (w tym decyzji władz sanitarnych) uniemożliwiających przeprowadzenie etapów konkursu w wyżej podanych terminach, organizatorzy mogą zmienić powyższy harmonogram, informując uczestników o zmianach komunikatami na stronie internetowej Muzeum Historycznego w Legionowie: <http://muzeum.legionowo.pl/kategoria/konkursy/>

## VII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH – KLAUZULA INFORMACYJNA

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania danych osobowych i o przysługujących prawach z tym związanych:

1. Administratorami danych osobowych przetwarzanych w związku z obsługą konkursu i udzielającymi odpowiedzi na pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania danych osobowych, a także przysługujących w związku z powyższym uprawnień, są organizatorzy konkursu:

- 1.1. Muzeum Historyczne w Legionowie, ul. Adama Mickiewicza 23, 05-120 Legionowo, reprezentowane przez dyrektora. Kontakt do inspektora ochrony danych osobowych: iod@muzeum.legionowo.pl.
- 1.2. Powiat Legionowski, ul. gen. Władysława Sikorskiego 11, 05-119 Legionowo, reprezentowany przez starostę. Kontakt do inspektora ochrony danych osobowych: dpo@powiat-legionowski.pl.
- 1.3. Stowarzyszenie Zespół Ochrony Pamięci Armii Krajowej „Brzozów”, ul. Batorego 20, 05-120 Legionowo, reprezentowane przez prezesa. Kontakt do inspektora ochrony danych osobowych: biuro@zopak-brzozow.pl.
2. Administrator danych osobowych przetwarza dane na podstawie udzielonej zgody na uczestnictwo w konkursie (zgłoszenie do konkursu równoznaczne jest z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych do celu rozstrzygnięcia konkursu). W przypadku zgłoszenia osób poniżej 16 roku życia wymagana jest dodatkowa zgoda opiekuna prawnego.
3. Dane osobowe przetwarzane są w zakresie i celu przeprowadzenia i obsługi konkursu.
4. W związku z przetwarzaniem danych w celu, o którym mowa w pkt 3 odbiorcami danych osobowych mogą być:
  - 4.1. organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa,
  - 4.2. inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z organizatorami konkursu przetwarzają dane osobowe, dla których administratorem jest jeden z organizatorów konkursu,
  - 4.3. członkowie Komisji Konkursowej powołanej przez organizatorów konkursu, w tym nie będących pracownikami organizatorów, w celu rozstrzygnięcia konkursu – bez prawa jakiegokolwiek powielania, przenoszenia i wykorzystywania tych danych poza posiedzeniami Komisji Konkursowej.
5. Dane osobowe laureatów konkursu mogą zostać opublikowane na stronach internetowych i/lub w mediach społecznościowych należących do organizatorów konkursu w ramach ich działań promocyjnych.
6. Dane osobowe przechowywane będą przez okres trwania konkursu, tj. okres niezbędny do realizacji celów określonych w p. 3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności ze względu na cele archiwalne w interesie publicznym, cele badań naukowych lub historycznych lub cele statystyczne oraz w związku z przekazaniem na rzecz organizatorów konkursu majątkowych praw autorskich do zgłoszonych utworów.
7. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, osobie, której dane są przetwarzane, przysługują następujące uprawnienia:
  - 7.1. prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych,
  - 7.2. prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku, gdy są nieprawidłowe lub niekompletne,
  - 7.3. prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym)
  - 7.4. prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych
  - 7.5. prawo do przenoszenia danych – w przypadku, gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:
    - 7.5.1. przetwarzanie danych odbywa się na podstawie zgody wyrażonej przez tą osobę,
    - 7.5.2. przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany.
8. Ze względu na fakt, iż jedyną przesłanką przetwarzania danych osobowych stanowi zgoda, nie zachodzi prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

9. Każdej osobie, której dane osobowe są przetwarzane, przysługuje prawo do cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody udzielonej przed jej cofnięciem, zgodnie z obowiązującym prawem.
10. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu przez Organizatorów danych osobowych, osobom, których dane są przetwarzane, przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.
11. Podanie danych osobowych organizatorowi konkursu ma charakter dobrowolny. Uczestnik konkursu przed posiedzeniem Komisji Konkursowej może żądać usunięcia swoich danych osobowych (p. 7.3.), będzie się to jednak wiązało z brakiem możliwości oceny jego pracy.
12. Dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany, lecz nie będą profilowane i nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.

## VIII. ETAP PODSTAWOWY DLA MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

1. Termin: 12 grudnia 2023 r.
2. Organizatorzy: dyrektorzy szkół (komendy harcerskie lub inni organizatorzy) w porozumieniu z Komisją Konkursową.
3. Miejsce: poszczególne szkoły lub inne lokale zapewnione przez organizatorów etapu.
4. Test pisemny etapu podstawowego dla młodzieży szkolnej odbędzie 12 grudnia 2023 r. w godzinach 9<sup>00</sup> – 15<sup>00</sup>.

Testowe pytania konkursowe dla młodzieży i wzór protokołu konkursowego zostaną przesłane na podany w zgłoszeniu adres e-mail do godz. 9<sup>00</sup>. Pytania powinny zostać powielone przez szkołę (lub innego organizatora) w liczbie odpowiadającej liczbie uczestników konkursu w danej grupie i udostępnione uczestnikom konkursu oraz zebrane po wypełnieniu w sposób analogiczny jak są aktualnie prowadzone inne sprawdziany wiedzy w danej szkole (placówce).

5. Test składa się z 20 pytań dla uczniów szkół podstawowych oraz 30 dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Punktacja zgodnie z kluczem odpowiedzi przygotowanym przez Główną Komisję Konkursową.
6. Czas trwania testu: 45min.
7. Klucze i punktacja odpowiedzi testów zostaną przesłane na podany w zgłoszeniu adres e-mail po godz. 15<sup>00</sup>.
8. Protokół z przebiegu i wyników podstawowego etapu konkursu dla młodzieży należy sporządzić w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: jeden dla szkoły (organizatora etapu), drugi należy do 3 stycznia 2024 r., do godz. 15<sup>00</sup> dostarczyć do Komisji Konkursowej (do sekretariatu Muzeum Historycznego w Legionowie, Legionowo, ul. Adama Mickiewicza 23 lub wysłać na e-mail [katarzyna.ziulkowska@muzeum.legionowo.pl](mailto:katarzyna.ziulkowska@muzeum.legionowo.pl)).
9. Do półfinału przechodzą wszystkie osoby, które uzyskały minimum 60% ogólnej punktacji etapu podstawowego.

## IX. ETAP PÓŁFINAŁOWY DLA MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

1. Termin: 20 lutego 2024 r.
2. Organizator: Muzeum Historyczne w Legionowie.
3. Miejsce: Muzeum Historyczne w Legionowie, przy ul. A. Mickiewicza 23 i/lub Al. Sybiraków 23.

4. Miejsce i godzina testu zostaną podane uczestnikom poszczególnych grup z tygodniowym wyprzedzeniem.
5. Test pisemny składa się z 20 pytań dla uczniów szkół podstawowych i 30 dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Punktacja zgodnie z kluczem odpowiedzi przygotowanym przez Komisję Konkursową.
6. Czas trwania testu:45min.
7. Do półfinału przystąpić mogą osoby zakwalifikowane w etapie podstawowym wg niniejszego regulaminu.
8. Z eliminacji na etapie półfinałowym do etapu finałowego przechodzą wszystkie osoby, które uzyskały minimum 60% ogólnej punktacji etapu półfinałowego.
9. Komisja Konkursowa do 8 marca 2024 r. opublikuje na stronie Muzeum Historycznego w Legionowie listę finalistów oraz drogą e-mailową przekaże organizatorom wyniki tego etapu konkursu.

## X. ETAP FINAŁOWY DLA MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

1. Termin: 23 kwietnia 2024 r.
2. Organizator: Muzeum Historyczne w Legionowie, przy ul. A. Mickiewicza 23 i/lub Al. Sybiraków 23.
3. Miejsce i godzina testu zostaną podane finalistom poszczególnych grup z tygodniowym wyprzedzeniem.
4. Test pisemny składa się z 20 pytań dla uczniów szkół podstawowych i 30 dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Punktacja zgodnie z kluczem odpowiedzi przygotowanym przez Komisję Konkursową
5. Czas trwania testu:45min.
6. Do etapu finałowego przystąpić mogą osoby zakwalifikowane w etapie półfinałowym wg niniejszego regulaminu.
7. Wyniki finału zostaną ogłoszone przez Komisję Konkursową na stronie Muzeum Historycznego w Legionowie do 10 maja 2024 r.
8. W etapie finałowym przewidziane są nagrody I, II i III stopnia oraz wyróżnienia. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo innego podziału nagród. Laureaci otrzymają dyplomy zawierające informacje o zdobytej nagrodzie, podpisane przez organizatorów i patronów konkursu.
9. UWAGA: w przypadku osiągnięcia tej samej liczby punktów przez dwóch lub większą liczbę uczestników na miejscach nagradzanych, organizatorzy zastrzegają sobie możliwość przeprowadzenia dodatkowego testu dla tych osób w celu ustalenia właściwej kolejności nagród.
10. Data i miejsce podsumowania konkursu oraz wręczenia nagród podane zostaną w terminie późniejszym

## XI. ELIMINACJE DLA DOROSŁYCH

1. Termin: 25 lutego 2024 r. (niedziela).
2. Organizator: Muzeum Historyczne w Legionowie.
3. Miejsce: Muzeum Historyczne w Legionowie, przy ul. A. Mickiewicza 23 i/lub Al. Sybiraków 23.
4. Miejsce i godzina testu zostaną podane dorosłym uczestnikom konkursu z tygodniowym wyprzedzeniem indywidualnie, drogą e-mailową.

5. Test pisemny składa się z 40 pytań. Punktacja zgodnie z kluczem odpowiedzi przygotowanym przez Komisję Konkursową
6. Czas trwania testu:45min.
7. Do etapu finałowego przechodzą wszystkie osoby, które uzyskały minimum 60% ogólnej punktacji w eliminacjach dla dorosłych.
8. Komisja Konkursowa do 8 marca 2024 r. ogłosi protokół z przebiegu i wyniki tego etapu konkursu dla dorosłych oraz powiadomi o nich uczestników indywidualnie drogą e-mailową.

## XII. ETAP FINAŁOWY DLA DOROSŁYCH

1. Termin: 28 kwietnia 2023 r. (niedziela).
2. Organizator: Muzeum Historyczne w Legionowie.
3. Miejsce: Muzeum Historyczne w Legionowie, przy ul. A. Mickiewicza 23 i/lub Al. Sybiraków 23.
4. Miejsce i godzina testu zostaną podane dorosłym uczestnikom konkursu z tygodniowym wyprzedzeniem indywidualnie, drogą e-mailową.
5. Test pisemny składa się z 40 pytań. Punktacja zgodnie z kluczem odpowiedzi przygotowanym przez Główną Komisję Konkursową
6. Czas trwania testu: 45min.
7. Do etapu finałowego przystąpić mogą osoby zakwalifikowane w eliminacjach dla dorosłych wg niniejszego regulaminu (p. XI.7.).
8. Komisja Konkursowa do 10 maja 2024 r. ogłosi protokół z przebiegu i wyniki etapu finałowego konkursu dla dorosłych oraz powiadomi o nich uczestników indywidualnie drogą e-mailową.
9. W etapie finałowym przewidziane są nagrody I, II i III stopnia oraz wyróżnienia. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo innego podziału nagród. Laureaci otrzymają dyplomy zawierające informacje o zdobytej nagrodzie, podpisane przez organizatorów i patronów konkursu.
10. UWAGA: w przypadku osiągnięcia tej samej liczby punktów przez dwóch lub większą liczbę uczestników na miejscach nagradzanych, organizatorzy zastrzegają sobie możliwość przeprowadzenia dodatkowego testu dla tych osób w celu ustalenia właściwej kolejności nagród.
11. Data i miejsce podsumowania konkursu oraz wręczenia nagród podane zostaną w terminie późniejszym

### XIII. ZADANIE KONKURSOWE DO EDYCJI XV – 2023/2024 – film pt.: „Powstanie Warszawskie po 80 latach”

#### 1. Cel zadania konkursowego

Celem zadania konkursowego jest zbliżenie młodych pokoleń do idei, jakimi kierowali się uczestnicy Powstania Warszawskiego, szczególnie rówieśnicy dzisiejszych nastolatków. Ma on zachęcić do poszerzenia wiedzy o tym wydarzeniu. Organizatorom zależy na opowiedzeniu historii sprzed 80 lat językiem współczesnym – obrazem i słowem – którym posługują się młodzi ludzie obecnie. Zadanie konkursowe podejmuje próbę zaangażowania twórców w wymianę poglądów, pobudzenie wyobraźni, wywołanie i wyrażenie emocji. Jest więc on również próbą nawiązania międzypokoleniowego dialogu.

#### 2. Przedmiot i forma zadania konkursowego

**2.1.** Przedmiotem zadania konkursowego jest wykonanie filmu o treści związanej z Powstaniem Warszawskim na terenie dzisiejszego powiatu legionowskiego i/lub innych miejsc, gdzie walczyli żołnierze I Rejonu „Marianowo-Brzozów” VII Obwodu „Obroza” Armii Krajowej.

**2.2.** Forma dzieł zgłoszonych jako zadanie konkursowe jest dowolna – fabuła, publicystyka, biografia, dokument, eksperyment łączący środki wyrazu i inne.

**2.3.** Dopuszczone są wszystkie formy utrwalania obrazu – kamera analogowa i/lub cyfrowa, aparat cyfrowy, smartfon, gimbali i inne – z zastrzeżeniem, że twórcy dostarczają Organizatorom film zapisany na nośniku cyfrowym oraz że pliki muszą mieć format umożliwiający odtworzenie filmu przy użyciu narzędzi MSWindows.

**2.4.** Do konkursu nie mogą być zgłaszane filmy wcześniej publikowane i/lub zgłaszane na inne konkursy.

#### 3. Wymagania dotyczące uczestników zadania konkursowego

**3.1.** Udział w części Konkursu dotyczącej zadania konkursowego jest bezpłatny i dobrowolny.

**3.2.** Zadanie przeznaczone jest dla uczniów i dorosłych mieszkańców powiatu legionowskiego oraz byłego I Rejonu „Marianowo-Brzozów” VII Obwodu „Obroza” Okręgu Warszawskiego Armii Krajowej

**3.3.** Na potrzeby niniejszego konkursu wprowadza się następujący podział osób biorących udział w powstaniu filmu:

**3.3.1.** twórcy filmu: autor filmu – reżyser (osoba posiadająca prawa autorskie do filmu w rozumieniu ustawy o prawie autorskim), scenarzysta, montażysta, autor tekstu, autor muzyki/ścieżki dźwiękowej;

**3.3.2.** osoby współpracujące z twórcami filmu i/lub (np. w przypadku wywiadów z kombatantami i innymi świadkami zdarzeń) będące jego podmiotem; ponadto aktorzy, rekwizytorzy, konsultanci.

**3.4.** Udział w realizacji filmu mogą wziąć osoby spoza powiatu legionowskiego, jednak twórcy filmu wymienieni w punkcie 3.3.1. winni spełniać warunki punktu 3.2.

**3.5.** Prace powinny być zgłaszane do konkursu indywidualnie przez reżysera filmu.

#### 3.6. Wykluczenia

**3.6.1.** Uczestnikami konkursu nie mogą być krewni lub powinowaci członków Komisji Konkursowej.

**3.6.2.** Uczestnikami konkursu w roli twórców i aktorów nie mogą być osoby zawodowo zajmujące się sztuką filmową.

**3.7.** Osoby chcące wziąć udział w konkursie zobowiązane są do złożenia:

**3.7.1.** zgłoszenia udziału w konkursie zawierającego informację o konieczności wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji konkursu oraz o warunku otrzymania nagrody – jakim jest przeniesienie na organizatora autorskich praw majątkowych (załącznik nr 1z do regulaminu);

**3.7.2.** oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji konkursu (załącznik nr 2z).

**3.8.** Osoby składające pracę konkursową zobowiązane są do złożenia:



- 3.8.1.** oświadczenia o posiadaniu praw autorskich oraz deklaracji, że po uzyskaniu statusu laureata lub wyróżnionego w konkursie nieodpłatnie przeniosą na organizatora majątkowe prawa autorskie do projektu (załącznik nr 3z do regulaminu);
- 3.8.2.** kopii filmu, o którym mowa w punkcie 2., umieszczonej na nośniku cyfrowym: płycie DVD lub pendrive (po wykonaniu kopii organizator zwróci nośniki składającemu zgłoszenie) wraz z listą osób biorących udział w realizacji filmu (z podaniem ich funkcji i kategorii wiekowej).
- 3.9.** W przypadku, gdy uczestnik, któremu jury konkursowe przyznało nagrodę lub wyróżnienie, odmówi nieodpłatnego przekazania praw autorskich majątkowych do złożonego na konkurs dzieła w drodze odrębnie zawartej umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich, będzie to rozumiane, jako odmowa przyjęcia nagrody lub wyróżnienia.
- 3.10.** Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo publikacji zgłoszonych prac w dowolnej formie i przez czas nieograniczony (projekcja, Internet, inne)
- 4. Termin i miejsce składania zadania konkursowego**
- 4.1.** Termin składania prac – zadań konkursowych upływa 15 maja 2024 r. o godz. 15<sup>30</sup>.
- 4.2.** Prace mogą być w razie potrzeby składane (deponowane) u organizatora wcześniej, z gwarancją nieotwierania ich przed 16 maja 2024 r.
- 4.3.** Filmy konkursowe wraz z dokumentami wymienionymi w punkcie 3.6 należy złożyć w punkcie informacyjnym Starostwa Powiatowego w Legionowie (parter budynku) zapakowane w kopertę opisaną: Konkurs filmowy „Powstanie Warszawskie po 80 latach”.
- 4.4.** Prace, które wpłyną po wyznaczonym terminie lub w innych kwestiach będą niezgodne z Regulaminem, nie będą rozpatrywane.
- 5. Ocena prac**
- 5.1.** Ocenę prac wykona na posiedzeniu zamkniętym powołana przez organizatorów Komisja Konkursowa, a wyniki zostaną podane do 31 maja 2024 r. na stronach internetowych: [www.muzeum.legionowo.pl](http://www.muzeum.legionowo.pl), [www.powiat-legionowski.pl](http://www.powiat-legionowski.pl), oraz [www.zopak-brzozow.pl](http://www.zopak-brzozow.pl).
- 5.2.** Podczas oceniania prac konkursowych jury zastosuje następujące kryteria:
- 5.2.1.** oparcie scenariusza o wydarzenia historyczne związane z Powstaniem Warszawskim na terenie dzisiejszego powiatu legionowskiego i/lub innych miejsc, gdzie walczyli żołnierze I Rejonu „Marianowo-Brzozów” VII Obwodu „Obroza” Armii Krajowej, z możliwością lecz bez konieczności odnoszenia się bezpośrednio do walki zbrojnej;
- 5.2.2.** wyrażenie emocji i/lub poglądów dotyczących dzisiejszego spojrzenia na wydarzenia związane z Powstaniem Warszawskim, ze szczególnym uwzględnieniem ludzkich losów na terenie opisanym w punkcie poprzednim;
- 5.2.3.** forma wyrazu odpowiadająca wrażliwości, punktowi widzenia i percepcji współczesnych młodych pokoleń;
- 5.2.4.** walory artystyczne i techniczne filmu: obraz, dźwięk, montaż, gra aktorska (w przypadku fabuły), inwencja twórcza wykorzystująca formalnie eksperymentalne różne środki wyrazu,
- 5.2.5.** walory historyczne i edukacyjne – w przypadku form publicystycznych, biografii i reportażu;
- 5.2.6.** oryginalność – dodatkowo punktowane będą filmy nawiązujące do wyjątkowej specyfiki Powstania Warszawskiego na terenie I Rejonu „Marianowo–Brzozów” VII Obwodu „Obroza” i innych miejsc, gdzie walczyli żołnierze z tego rejonu.
- 5.3.** Komisja konkursowa oceni prace konkursowe z uwzględnieniem podziału na kategorie według grup wiekowych, z uwzględnieniem bezwzględnego wymogu, że wszyscy członkowie grupy twórców (p. 3.3.1.) muszą reprezentować jedną z poniższych kategorii:
- 5.3.1.** - uczniowie szkół podstawowych,
- 5.3.2.** - uczniowie szkół ponadpodstawowych dla młodzieży (w tym uczniowie pełnoletni),
- 5.3.3.** - osoby dorosłe.
- 6. Nagrody**
- 6.1.** Organizator przewiduje dla laureatów w każdej z kategorii nagrody I, II i III stopnia i/lub wyróżnienia w postaci kart podarunkowych.

- 6.2.** Warunkiem otrzymania nagrody jest nieodpłatne przekazanie organizatorom praw autorskich majątkowych do zgłoszonego na konkurs utworu, o czym mowa w punkcie 3.7.2.
  - 6.3.** Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo innego podziału nagród, np. nieprzyznania nagrody danego stopnia lub przyznania nagród równorzędnych w ramach dysponowanych środków.
- 7. Prawa autorskie**
- 7.1.** Uczestnicy oświadczają, że posiadają pełnię praw autorskich do prac zgłoszonych na konkurs i że nie naruszają oni praw osób trzecich.
  - 7.2.** Uczestnicy, którzy zostaną laureatami lub wyróżnionymi w konkursie, zobowiązani będą do podpisania umowy przenoszącej nieodpłatnie na rzecz Organizatorów autorskie prawa majątkowe do zgłoszonego na konkurs zadania konkursowego – filmu.
  - 7.3.** W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia praw autorskich uczestnik zwalnia Organizatorów ze wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.
- 8. Postanowienia końcowe**
- 8.1.** W sprawach nieuregulowanych w regulaminie rozstrzygają Organizatorzy.
  - 8.2.** Wszystkie informacje w zakresie zadania konkursowego dotyczące spraw, które nie zostały wyszczególnione w niniejszym regulaminie, można uzyskać pod numerem telefonu 22 764 05 06.

# LITERATURA BAZOWA KONKURSU

Uwaga: Nie ma potrzeby uczenia się na pamięć, na każdym etapie konkursu, szczegółów struktur poszczególnych oddziałów wojskowych i nazwisk dowódców poniżej batalionu ani nazwisk harcerek i harcerzy tajnych drużyn poniżej komendy hufca, które zostały opublikowane w rozdziałach zawierających struktury i wykazy personalne w niżej wymienionych publikacjach.

## Literatura do etapu podstawowego

### SZKOŁY PODSTAWOWE

1. Degiel R., *Powstanie Warszawskie na terenie I Rejonu Legionowo*, Legionowo 2019, s. 34-37, 50-55, 57-61, 63-74, 88-90,99-114. Wersja cyfrowa książki:  
[http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=81969&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&QI=](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=81969&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&QI=)
2. Romanowska–Mazur B., *Czas próby*, Legionowo 2014, s. 53–226. Z rozdziału 4 istotne są wiadomości ogólne i sylwetki dyr. J. Siwińskiego, prof. W. Tomczyńskiej i ks. W. Szelenbauma.

Wersja cyfrowa książki:

[http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79651&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=2&QI=](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79651&from=&dirids=1&ver_id=&lp=2&QI=)

3. *Turystyczny szlak patriotyczny „Polski Walczącej” na terenie powiatu legionowskiego*, Legionowo 2013. Wersja cyfrowa: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP\\_P.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP_P.pdf)
4. *Turystyczny szlak patriotyczny „Polski Walczącej” na terenie miasta Legionowo*, Legionowo 2013. Wersja cyfrowa: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP\\_M.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP_M.pdf)
5. Strona internetowa Fundacji Polskiego Państwa Podziemnego: [www.fundacja-ppp.pl](http://www.fundacja-ppp.pl) –kategoria „POPULARNE ARTYKUŁY” >> link do tekstu „Polskie Państwo Podziemne –kompedium” lub bezpośrednio: <https://www.fundacja-ppp.pl/section-blog/47-polskie-pastwo-podziemne/76-polskie-pastwo-podziemne-kompedium>

### SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

1. Degiel R., *Powstanie Warszawskie na terenie I Rejonu Legionowo*, Legionowo 2019, s. 11-16, 28-37, 50-55, 57-61, 63-74, 88-90,99-114. Wersja cyfrowa książki:  
[http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=81969&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&QI=](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=81969&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&QI=)
2. Romanowska–Mazur B., *Czas próby*, Legionowo 2014, s. 53–226.

Wersja cyfrowa książki:

[http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79651&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=2&QI=](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79651&from=&dirids=1&ver_id=&lp=2&QI=)

3. Paszkowski A., *Walka legionowian o niepodległość w latach II wojny światowej*, [w:] *80 lat Legionowa. Materiały z sesji popularnonaukowej*, Legionowo 2000, s. 20–27. Wersja cyfrowa tekstu: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/Paszkowski\\_w\\_80\\_lat\\_L.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/Paszkowski_w_80_lat_L.pdf)
4. *Turystyczny szlak patriotyczny „Polski Walczącej” na terenie powiatu legionowskiego*, Legionowo 2013. Wersja cyfrowa: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP\\_P.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP_P.pdf)

5. *Turystyczny szlak patriotyczny „Polski Walczącej” na terenie miasta Legionowo*, Legionowo 2013. Wersja cyfrowa: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP\\_M.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP_M.pdf)
6. Strona internetowa Fundacji Polskiego Państwa Podziemnego: [www.fundacja-ppp.pl](http://www.fundacja-ppp.pl) –kategoria „POPULARNE ARTYKUŁY” >> link do tekstu „Polskie Państwo Podziemne –kompedium” lub bezpośrednio: <https://www.fundacja-ppp.pl/section-blog/47-polskie-pastwo-podziemne/76-polskie-pastwo-podziemne-kompedium>

## Literatura do etapu półfinałowego

### SZKOŁY PODSTAWOWE

1. Degiel R., *Powstanie Warszawskie na terenie I Rejonu Legionowo*, Legionowo 2019, s. 34-37, 50-55, 57-61, 63-74, 88-90,99-114. Wersja cyfrowa książki: [http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=81969&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&QI](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=81969&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&QI)
2. Romanowska–Mazur B., *Czas próby*, Legionowo 2014, s. 53–226. Z rozdziału 4 istotne są wiadomości ogólne i sylwetki dyr. J. Siwińskiego, prof. W. Tomczyńskiej i ks. W. Szelenbauma. Wersja cyfrowa książki: [http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79651&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=2&QI](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79651&from=&dirids=1&ver_id=&lp=2&QI)
3. *Turystyczny szlak patriotyczny „Polski Walczącej” na terenie powiatu legionowskiego*, Legionowo 2013. Wersja cyfrowa: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP\\_P.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP_P.pdf)
4. *Turystyczny szlak patriotyczny „Polski Walczącej” na terenie miasta Legionowo*, Legionowo 2013. Wersja cyfrowa: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP\\_M.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP_M.pdf)
5. Strona internetowa Fundacji Polskiego Państwa Podziemnego: [www.fundacja-ppp.pl](http://www.fundacja-ppp.pl) –kategoria „POPULARNE ARTYKUŁY” >> link do tekstu „Polskie Państwo Podziemne –kompedium” lub bezpośrednio: <https://www.fundacja-ppp.pl/section-blog/47-polskie-pastwo-podziemne/76-polskie-pastwo-podziemne-kompedium>

### SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

1. Degiel R., *Powstanie Warszawskie na terenie I Rejonu Legionowo*, Legionowo 2019, s. 11-16, 28-37, 50-55, 57-61, 63-74, 88-90,99-114. Wersja cyfrowa książki: [http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=81969&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&QI](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=81969&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&QI)
2. Romanowska–Mazur B., *Czas próby*, Legionowo 2014, s. 53–226. Wersja cyfrowa książki: [http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79651&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=2&QI](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79651&from=&dirids=1&ver_id=&lp=2&QI)
3. Duchnowski Z., *Pluton 709 w konspiracji i walce (X 1939 – IX 1944)*, Legionowo 2014, (z wyłączeniem map załączników nr 1 i 4). Dla korzystających z książki w wersji drukowanej zaktualizowane i poprawione mapy załączników nr 1 i 4 dostępne są do pobrania w zakładce konkursu na stronie Muzeum Historycznego w Legionowie: <http://www.muzeum.legionowo.pl/>. Wersja cyfrowa książki: [http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79650&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&QI](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79650&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&QI)

4. Paszkowski A., *Walka legionowian o niepodległość w latach II wojny światowej*, [w:] *80 lat Legionowa. Materiały z sesji popularnonaukowej*, Legionowo 2000, s. 20–27. Wersja cyfrowa tekstu: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/Paszkowski\\_w\\_80\\_lat\\_L.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/Paszkowski_w_80_lat_L.pdf)
5. *Turystyczny szlak patriotyczny „Polski Walczącej” na terenie powiatu legionowskiego*, Legionowo 2013. Wersja cyfrowa: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP\\_P.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP_P.pdf)
6. *Turystyczny szlak patriotyczny „Polski Walczącej” na terenie miasta Legionowo*, Legionowo 2013. Wersja cyfrowa: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP\\_M.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP_M.pdf)
7. Strona internetowa Fundacji Polskiego Państwa Podziemnego: [www.fundacja-ppp.pl](http://www.fundacja-ppp.pl) – kategoria „POPULARNE ARTYKUŁY” >> link do tekstu „Polskie Państwo Podziemne –kompedium” lub bezpośrednio: <https://www.fundacja-ppp.pl/section-blog/47-polskie-pastwo-podziemne/76-polskie-pastwo-podziemne-kompedium>
8. Strona internetowa Muzeum Powstania Warszawskiego: [www.1944.pl](http://www.1944.pl): zakładka PRZEGLĄDAJ ZASOBY, link KARTKI Z KALENDARZA lub bezpośrednio: <https://www.1944.pl/kalendarz-powstania.html>

## DOROŚLI

1. Degiel R., *Powstanie Warszawskie na terenie I Rejonu Legionowo*, Legionowo 2019.  
Wersja cyfrowa książki:  
[http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=81969&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&QI=](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=81969&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&QI=)
2. Romanowska–Mazur B., *Czas próby*, Legionowo 2014, s. 53–226.  
Wersja cyfrowa książki:  
[http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79651&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=2&QI=](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79651&from=&dirids=1&ver_id=&lp=2&QI=)
3. Duchnowski Z., *Pluton 709 w konspiracji i walce (X 1939 – IX 1944)*, Legionowo 2014,  
(z wyłączeniem map załączników nr 1 i 4). Dla korzystających z książki w wersji drukowanej zaktualizowane i poprawione mapy załączników nr 1 i 4 dostępne są do pobrania w zakładce konkursu na stronie Muzeum Historycznego w Legionowie: <http://www.muzeum.ligionowo.pl/>.  
Wersja cyfrowa książki:  
[http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79650&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&QI=](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79650&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&QI=)
4. Paszkowski A., *Walka legionowian o niepodległość w latach II wojny światowej*, [w:] *80 lat Legionowa. Materiały z sesji popularnonaukowej maj 1999*, Legionowo 2000, s. 20–27. Wersja cyfrowa tekstu: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/Paszkowski\\_w\\_80\\_lat\\_L.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/Paszkowski_w_80_lat_L.pdf)
5. Paszkowski A., *Walczyli za wolność*, Legionowo 1997, s. 11–22. Wersja cyfrowa tekstu: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/Paszkowski\\_WSTEP.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/Paszkowski_WSTEP.pdf)
6. *Turystyczny szlak patriotyczny „Polski Walczącej” na terenie powiatu legionowskiego*, Legionowo 2013. Wersja cyfrowa: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP\\_P.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP_P.pdf)
7. *Turystyczny szlak patriotyczny „Polski Walczącej” na terenie miasta Legionowo*, Legionowo 2013. Wersja cyfrowa: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP\\_M.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP_M.pdf)
8. Strona internetowa Fundacji Polskiego Państwa Podziemnego: [www.fundacja-ppp.pl](http://www.fundacja-ppp.pl) – kategoria „POPULARNE ARTYKUŁY” >> link do tekstu „Polskie Państwo Podziemne –kompedium” lub bezpośrednio: <https://www.fundacja-ppp.pl/section-blog/47-polskie-pastwo-podziemne/76-polskie-pastwo-podziemne-kompedium>
9. Strona internetowa Muzeum Powstania Warszawskiego: [www.1944.pl](http://www.1944.pl): zakładka PRZEGLĄDAJ ZASOBY, link KARTKI Z KALENDARZA lub bezpośrednio: <https://www.1944.pl/kalendarz-powstania.html>

## Literatura do etapu finałowego

### SZKOŁY PODSTAWOWE

1. Degiel R., *Powstanie Warszawskie na terenie I Rejonu Legionowo*, Legionowo 2019, s. 34-37, 50-55, 57-61, 63-74, 88-90, 99-114. Wersja cyfrowa książki:

[http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=81969&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&QI](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=81969&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&QI)

2. Romanowska–Mazur B., *Czas próby*, Legionowo 2014, s. 53–226. Z rozdziału 4 istotne są wiadomości ogólne i sylwetki dyr. Siwińskiego, prof. Tomczyńskiej i ks. Szelenbauma.

Wersja cyfrowa książki:

[http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79651&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=2&QI](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79651&from=&dirids=1&ver_id=&lp=2&QI)

3. *Turystyczny szlak patriotyczny „Polski Walczącej” na terenie powiatu legionowskiego*, Legionowo 2013. Wersja cyfrowa: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP\\_P.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP_P.pdf)
4. *Turystyczny szlak patriotyczny „Polski Walczącej” na terenie miasta Legionowo*, Legionowo 2013. Wersja cyfrowa: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP\\_M.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP_M.pdf)
5. Strona internetowa Fundacji Polskiego Państwa Podziemnego: [www.fundacja-ppp.pl](http://www.fundacja-ppp.pl) – kategoria „POPULARNE ARTYKUŁY” >> link do tekstu „Polskie Państwo Podziemne –kompedium” lub bezpośrednio: <https://www.fundacja-ppp.pl/section-blog/47-polskie-pastwo-podziemne/76-polskie-pastwo-podziemne-kompedium>

### SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

1. Degiel R., *Powstanie Warszawskie na terenie I Rejonu Legionowo*, Legionowo 2019, s. 11-16, 28-37, 50-55, 57-61, 63-74, 88-90, 99-114. Wersja cyfrowa książki:

[http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=81969&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&QI](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=81969&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&QI)

2. Romanowska–Mazur B., *Czas próby*, Legionowo 2014, s. 53-226.

Wersja cyfrowa książki:

[http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79651&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=2&QI](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79651&from=&dirids=1&ver_id=&lp=2&QI)

3. Duchnowski Z., *Pluton 709 w konspiracji i walce (X 1939 – IX 1944)*, Legionowo 2014, (z wyłączeniem map załączników nr 1 i 4). Dla korzystających z książki w wersji drukowanej zaktualizowane i poprawione mapy załączników nr 1 i 4 dostępne są do pobrania w zakładce konkursu na stronie Muzeum Historycznego w Legionowie: <http://www.muzeum.legionowo.pl/>.

Wersja cyfrowa książki:

[http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79650&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&QI](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79650&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&QI)

4. Paszkowski A., *Walka legionowian o niepodległość w latach II wojny światowej*, [w:] 80 lat Legionowa. Materiały z sesji popularnonaukowej, Legionowo 2000, s. 20–27. Wersja cyfrowa tekstu: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/Paszkowski\\_w\\_80\\_lat\\_L.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/Paszkowski_w_80_lat_L.pdf)



5. Paszkowski A., *Walczyli za wolność*, Legionowo 1997, s. 11–22. Wersja cyfrowa tekstu: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/Paszkowski\\_WSTEP.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/Paszkowski_WSTEP.pdf)
6. Cudna–Kowalska A., *Chotomów–Jabłonna w konspiracji i walce*, Chotomów, Jabłonna 2004, t. II, s. 34–41, 78–84, 106–135, 143–176.
7. *Turystyczny szlak patriotyczny „Polski Walczącej” na terenie powiatu legionowskiego*, Legionowo 2013. Wersja cyfrowa: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP\\_P.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP_P.pdf)
8. *Turystyczny szlak patriotyczny „Polski Walczącej” na terenie miasta Legionowo*, Legionowo 2013. Wersja cyfrowa: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP\\_M.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP_M.pdf)
9. Strona internetowa Fundacji Polskiego Państwa Podziemnego: [www.fundacja-ppp.pl](http://www.fundacja-ppp.pl) – kategoria „POPULARNE ARTYKUŁY” >> link do tekstu „Polskie Państwo Podziemne –kompedium” lub bezpośrednio: <https://www.fundacja-ppp.pl/section-blog/47-polskie-pastwo-podziemne/76-polskie-pastwo-podziemne-kompedium>
10. Strona internetowa Muzeum Powstania Warszawskiego: [www.1944.pl](http://www.1944.pl): zakładka PRZEGLĄDAJ ZASOBY, link KARTKI Z KALENDARZA lub bezpośrednio: <https://www.1944.pl/kalendarz-powstania.html>

## DOROŚLI

1. Degiel R., *Powstanie Warszawskie na terenie I Rejonu Legionowo*, Legionowo 2019. Wersja cyfrowa książki: [http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=81969&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&QI](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=81969&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&QI)
2. Romanowska–Mazur B., *Czas próby*, Legionowo 2014, s. 53–226. Wersja cyfrowa książki: [http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79651&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=2&QI](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79651&from=&dirids=1&ver_id=&lp=2&QI)
11. Duchnowski Z., *Pluton 709 w konspiracji i walce (X 1939 – IX 1944)*, Legionowo 2014, (z wyłączeniem map załączników nr 1 i 4). Dla korzystających z książki w wersji drukowanej zaktualizowane i poprawione mapy załączników nr 1 i 4 dostępne są do pobrania w zakładce konkursu na stronie Muzeum Historycznego w Legionowie: <http://www.muzeum.ligionowo.pl/>. Wersja cyfrowa książki: [http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79650&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&QI](http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=79650&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&QI)
3. Paszkowski A., *Walka legionowian o niepodległość w latach II wojny światowej*, [w:] *80 lat Legionowa. Materiały z sesji popularnonaukowej maj 1999*, Legionowo 2000, s. 20–27. Wersja cyfrowa tekstu: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/Paszkowski\\_w\\_80\\_lat\\_L.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/Paszkowski_w_80_lat_L.pdf)
4. Paszkowski A., *Walczyli za wolność*, Legionowo 1997, s. 11–22. Wersja cyfrowa tekstu: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/Paszkowski\\_WSTEP.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/Paszkowski_WSTEP.pdf)
5. Cudna–Kowalska A., *Chotomów–Jabłonna w konspiracji i walce*, Chotomów, Jabłonna 2004, t. II, s. 34–41, 78–84.
6. *Turystyczny szlak patriotyczny „Polski Walczącej” na terenie powiatu legionowskiego*, Legionowo 2013. Wersja cyfrowa: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP\\_P.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP_P.pdf)
7. *Turystyczny szlak patriotyczny „Polski Walczącej” na terenie miasta Legionowo*, Legionowo 2013. Wersja cyfrowa: [http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP\\_M.pdf](http://www.zopak-brzozow.pl/ZOPAK/SP_M.pdf)
8. Strona internetowa Fundacji Polskiego Państwa Podziemnego: [www.fundacja-ppp.pl](http://www.fundacja-ppp.pl) – kategoria

„POPULARNE ARTYKUŁY” >> link do tekstu „Polskie Państwo Podziemne –kompedium” lub bezpośrednio:  
<https://www.fundacja-ppp.pl/section-blog/47-polskie-pastwo-podziemne/76-polskie-pastwo-podziemne-kompedium>

10. Strona internetowa Muzeum Powstania Warszawskiego: [www.1944.pl](http://www.1944.pl): zakładka PRZEGLĄDAJ ZASOBY, link KARTKI Z KALENDARZA lub bezpośrednio:  
<https://www.1944.pl/kalendarz-powstania.html>