

KRS
16.03.2023
Województwo

WOP
14.2.2023

WKP

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Starostwo Powiatowe w Legionowie
Sikorskiego 11, 05-119 Legionowo
9321/23/DG

Wpłynęło dn. 14-02-2023
Przyjęto przez : Weronika Drozd

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych pozycjach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd powiatu legionowskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Wspieramy , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000501778 , Kod pocztowy: 05-119 , Poczta: Legionowo , Miejscowość: Michałów-Reginów , Ulica: Leśna , Numer posesji: 14 , Województwo: mazowieckie , Powiat: legionowski , Gmina: Wieliszew Strona www: www.fundacjawspieramy.pl Adres e-mail: kontakt@fundacjawspieramy.pl Numer telefonu: 609612516	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Martyna Ordak Numer telefonu: 884308855 Adres e-mail: martyna.ordak@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XIV Ogólnopolski Harcerski Festiwal Piosenki Wiosenne Czarowanie - Ze sceny...			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	07.03.2023 r.	Data zakończenia	14.05.2023 r.
3. Syntetyczny opis zadania(wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Ogólnopolski Harcerski Festiwal Piosenki Wiosenne Czarowanie, odbywający się od 13 lat w Legionowie, to muzyczne spotkanie dzieci i młodzieży szkolnej miast i gmin z całej Polski. Ideą i myślą przewodnią zadania jest współdziałanie i kreatywność w tworzeniu kultury oraz wychowanie w duchu patriotyzmu.</p> <p>Główny cel to uaktywnienie uczestników w obszarze twórczości artystycznej, gry na instrumentach, pracy zespołowej i szeroko rozumianego rozwijania uzdolnień własnych, szczególnie w środowiskach z ograniczonym dostępem do kultury lub środowiskach zagrożonych wykluczeniem.</p> <p>Priorytetem są działania w obszarze piosenki, muzyki i śpiewu skoncentrowane na warsztatach i konkursach w 8 głównych kategoriach, gdzie oceniane jest: bogactwo przekazu artystycznego; przygotowanie aranżacyjne; wykorzystanie różnych środków ekspresji twórczej; krzewienie ducha patriotyzmu.</p> <p>Na wszystkich poziomach wydarzenia zaangażowane są osoby z niepełnosprawnościami oraz osoby wykluczone w dostępie do kultury.</p>				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Festiwal, który odbędzie się już po raz XIV w maju 2023 r. jest podsumowaniem pracy śródrocznej przy realizacji zadań wolontariackich i wydarzeniem mobilizującym miłośników piosenki turystycznej/harcerskiej/poezji śpiewanej chętnych zaprezentowania się przed profesjonalnym Jury do harcerskiego współzawodnictwa i budowania obywatelskiej wspólnoty.

Hasło Festiwalu - Ze sceny... - jest nawiązaniem do utworu Jacka Kaczmarskiego „Ze sceny...”. Jedną z kategorii Festiwalu będzie „Zmierz się z Kaczmarem!”, w której zadaniem wykonawców będzie zaprezentowanie dwóch utworów Jacka Kaczmarskiego.

Zbudujemy w powiecie legionowskim sztab wolontariuszy (80 osób - zarówno zrzeszonych formalnie jak i niezrzeszonych) współzawodniczących o tytuł "Ambasador Wiosennego Czarowania" realizujących zadanie komplementarne z lokalnymi potrzebami, w obrębie działań obywatelskich. Istotą jest budowanie i wspieranie legionowskiego wolontariatu (akcent na osoby niezrzeszone) zarówno w istniejących organizacjach jak i grupach nieformalnych. Zadanie realizujemy z pomocą prostych, ale sprawdzonych form pracy: wspólnej gry na instrumentach, wspólnych piosenek, zabaw ruchowych i piosów (piosenka połączona z prostym tańcem) w atrakcyjny sposób przedstawiając wolontariuszom jego cele oraz założenia organizacyjne.

Sztab będzie działał według metody małych grup kierowanych przez demokratycznie wybranych liderów. Grupy wspólnie delegują zadania według indywidualnych predyspozycji zgłaszanych przez wolontariuszy oraz zdiagnozowanych przez moderatorów Fundacji. Zespoły, tworzące sztab, dzielą się na:

- grupę rejestracji;
- grupę sanitarno-higieniczną;
- grupę konferansjerską;
- grupę ds. technicznych;
- grupę marketingową;
- grupę opiekuńczą dla Osób z Niepełnosprawnościami;
- grupę Harcerskiej Służby Porządkowej;
- grupę aprowizacyjną;
- grupę śpiewnikową.

Sztab całościowo pracuje nad zadaniem dokumentując jego realizację na każdym etapie oraz zamieszczając relacje w mediach społecznościowych.

Festiwal lokalowo będzie bazować w Sali Widowiskowej Urzędu Miasta Legionowo.

Harmonogram XIV OHFP Wiosenne Czarowanie:

12.05.2023 r. (piątek):

przesłuchania w najmłodszych kategoriach; Koncert wieczorny;

13.05.2023 r. (sobota):

współzawodnictwo w pozostałych kategoriach; Koncert wieczorny;

14.05.2023 r. (niedziela):

Msza Święta; belgijka na rondzie przy UM Legionowo; ogłoszenie wyników; wręczenie nagród; występy, wytypowanych przez Jury, laureatów

Działanie, które wesprze realizację XIV OHFP Wiosenne Czarowanie, będą **cotygodniowe Warsztaty Piosenki**. Rezultatem warsztatów będzie występ ich uczestników podczas XIV Wiosennego Czarowania.

Warsztaty dadzą możliwość rozwinięcia swoich umiejętności wokalnych, bądź wręcz ich odkrycia (rozpoczynając od profesjonalnej rozgrzewki) **oraz podstaw gry na instrumentach** (głównie: gitara klasyczna, gitara akustyczna, ukulele, cajon). Dzięki przestrzeni Poczitalni (w której odbywały się warsztaty i koncerty Projektu w 2018/2019 z dofinansowania Urzędu Marszałkowskiego oraz zadanie „Warsztaty Piosenki” w 2022 z dofinansowania Powiatu Legionowskiego) udostępnionej na potrzeby zadania uczestnicy będą również mieli możliwość pracować z mikrofonem, co w przypadku występu na legionowskim Festiwalu jest niezwykle ważnym aspektem do udanego wykonania; może się

również przełożyć na działania dzieci w środowiskach szkolnych (prowadzenie akademii, konferansjerka podczas wydarzeń), a tym samym zwiększyć udział dzieci i młodzieży szkolnej.

Uczestnicy tych warsztatów będą współtwórcami XIV edycji Festiwalu, co pomoże zbudować im ich obywatelską postawę i jesteśmy przekonani (patrzac na efekty z zeszłego roku), że pozostaną z nami budując kolejne wydarzenia w obszarze kultury i wolontariatu w powiecie legionowskim.

Grupa docelowa (Beneficjenci Bezpośredni):

1. **dzieci (od 6 roku życia)** - dla większości będzie to pierwsza styczność z taką formą rozwoju proobywatelskiego oraz artystycznego. Warsztaty mają na celu wsparcie edukacji szkolnej w obszarze kultury jednocześnie umożliwiając ciągle rozwijanie się w kierunku bycia lepszym obywatelem i patriotą.
2. **młodzież szkolna** - grupa, która pierwsze spotkanie z instrumentem bądź sceną może mieć już za sobą. Jednak nasze Warsztaty mają umożliwić: rozwijanie umiejętności muzycznych oraz pomoc w organizacji przyszłych wydarzeń Fundacji Wspieramy i innych organizacji pozarządowych (np. poprzez wejście w skład Ogólnopolskiego Sztabu Projektu). **Z wieloletnich doświadczeń wiemy, jak ważna jest potrzeba "zaistnienia" w środowisku rówieśniczym w tej grupie odbiorców**, nasze działanie ma na celu "zatrzymanie" potencjału młodzieży z powiatu legionowskiego na terenie powiatu i tym samym wzmocnienie działań lokalnych w szkołach i środowiskach (koła gospodyń wiejskich, drużyny harcerskie, grupy nieformalne).
3. **osoby wykluczone ze względu na niepełnosprawności** - grupa, która zaangażowana jest w działania Projektu od samego początku, a udział w takich Warsztatach ma udokumentowany wpływ terapeutyczny (kultura bez barier, terapia przez sztukę).
4. **rodziny** - podstawowe jednostki wychowujące świadomego obywatela, ich obecność w naszym Projekcie jest priorytetem od kilku lat. Wspólne muzykowanie i śpiew zbliża członków rodziny i powoduje jej samoistne wzmocnienie oraz zacieśnienie więzi. **Udział w Warsztatach będzie więc oznaką osadzenia emocjonalnego zadania - jego ogromnym atutem bowiem to grono rodzinne jest odbiorcą pierwszych artystycznych dokonań dziecka, to pierwsza scena prezentacji.** Niebagatelnym jest również wsparcie rodziców w realizacji naszych wydarzeń (wsparcie rzeczowe jak i wkład finansowy bądź know how wnoszony do realizacji zadań).

Miejsce realizacji:

Miejscem realizacji zadania będzie sprawdzony partner naszych działań - Miejska Biblioteka Publiczna w Legionowie przy ul. Kościuszki 8A, która udostępni potrzebną przestrzeń Poczytalni w tym infrastrukturę techniczną (mikrofony, odsłuchy, głośniki). W Legionowie oraz innych gminach powiatu legionowskiego panuje nieustający deficyt działań długoterminowych związanych z wolontariatem oraz rozwojem w obszarze kultury. Nasze analizy prowadzone przez ostatnie 7 lat (a szczególnie pogłębione podczas pandemii) upoważniają nas do takich wniosków. Warsztaty Piosenki jak i całe zadanie są więc ofertą jednoczesnego wzmocnienia lokalnego wolontariatu (doświadczenia fundacji pokazują, że wolontariusze działający w naszych szeregach udzielają się także w innych organizacjach pozarządowych) oraz rozwoju legionowskich talentów w kierunku występów na scenie, udziału w przeglądach i festiwalach w całej Polsce.

Jeśli sytuacja pandemiczna zmusi nas do przeniesienia warsztatów w przestrzeń internetu to wykorzystamy nasze media społecznościowe oraz doświadczenie z ostatnich lat i zrealizujemy je hybrydowo (jak Festiwal w 2021 roku) za pomocą strony na Facebooku: Fundacja Wspieramy, Wiosenne Czarowanie oraz grup. Poprowadzimy je poprzez transmisje LIVE (wielokrotnie wspólnie organizowaliśmy to z władzami powiatu) oraz wykorzystamy teren leśny, ogrodzony będący w dyspozycji Fundacji Wspieramy w Michałowie - Reginowie. Pragniemy bowiem spotykać się realnie z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pandemicznego.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów/źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Występy podczas XIV OHFP Wiosenne Czarowanie w wyniku realizacji Warsztatów Piosenki	35 osób	lista obecności, zdjęcia, rejestracja video, transmisja online

Śpiewnik Warsztatów Piosenki (materiał metodyczny dla Uczestników Warsztatów Piosenki)	36 sztuk	projekt śpiewnika w formie .pdf, faktura VAT, zdjęcia, 1 egzemplarz śpiewnika przekazany Zleceniodawcy
Nagroda Starosty Powiatu Legionowskiego w wysokości 1 tys. PLN (instrument - gitara)	1 sztuka	zdjęcia, faktura VAT
Utworzenie Sztabu wolontariuszy	80 osób	lista obecności, umowy wolontariackie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Projekt Wiosenne Czarowanie, główny Projekt Fundacji Wspieramy, to działanie, którego zadaniem było i jest inicjowanie powstania, rozwój istniejących powiatowych środowisk wolontariackich poprzez podniesienie praktycznych umiejętności w zakresie kompetencji kluczowych u minimum 20 osób w zespołach organizacyjnych każdorazowo powoływanych do realizacji zadania, skutkujący długofalowym wzrostem ilościowym osób zaangażowanych w działania (w tym w ramach szkoły lub organizacji), a dzięki marce Wiosenne Czarowanie zapewnienie trwałości wzrostu poprzez udział wolontariuszy w atrakcyjnych działaniach lokalnych i ogólnopolskich. Nie powstrzymała nas pandemia, a wręcz zmobilizowała do dalszej pracy.

Projekt Wiosenne Czarowanie od lat skutkuje wzrostem motywacji dzieci i młodzieży szkolnej oraz osób z niepełnosprawnościami do udziału w aktywnym tworzeniu kultury oraz działań obywatelskich w środowisku lokalnym. Nasze dotychczasowe działania skutkowały kontynuacją zadania (również podczas pandemii), co pokazało siłę Projektu oraz determinację wolontariuszy wynikającą z niegasnącej potrzeby działania zarówno w jego ramach jak i poza nimi w środowiskach lokalnych.

Budujemy szeregi wolontariatu, grupy formalne i nieformalne. Powstałe zespoły w wyniku naszych działań to:

- około 30 osób trwale działających w gminie Łomazy;
- ponad 20 wolontariuszy współpracujących w ramach grupy nieformalnej w Wyśmierzycach;
- ponad 60 osobowy (rokroczny) i 20 osobowy stały sztab OHFP Wiosenne Czarowanie w Legionowie.

Rośnie poziom wiary "małego Obywatela" we własne możliwości, a działanie w ramach sztabów koncertów lub grupy Ambasadorów Wiosennego Czarowania (grupa liderów) podtrzymuje tę wiarę w działaniu.

Fundacja Wspieramy w latach 2014 - 2019 współorganizowała Ogólnopolski Harcerski Festiwal Piosenki Wiosenne Czarowanie w Legionowie, który jest częścią Projektu Wiosenne Czarowanie. Od 2020 roku w efekcie pandemii COVID-19 przejęła całość organizacji OHFP Wiosenne Czarowanie. Fundacja Wspieramy zapewnia główną część finansowania pozyskując środki samorządowe (np.: małe granty, środki (maj 2021, maj 2022) na nagrody od prof. dr hab. Piotra Glińskiego Wiceprezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, prywatne darowizny finansowe i rzeczowe); prowadzi warsztaty i szkolenia 20 - 80 osobowych sztabów wydarzenia (Warsztaty Obywatelskiej Kreatywności, Warsztaty Umuzykalniające, szkolenia, monitorowanie pracy grup sztabowych), zajmuje się całkowitą promocją wydarzenia (np.: projektowaniem plakatów, ulotek, banerów, przygotowaniem artykułów do prasy, wywiadów, promocją w mediach społecznościowych, zarządzaniem stroną internetową).

Moderatorzy fundacji (instruktorzy i wychowawcy) biorą czynny udział w OHFP Wiosenne Czarowanie przez 3 dni jego trwania, monitorując i stymulując działania wolontariuszy.

Dzięki dotychczasowym działaniom fundacji Festiwal Wiosenne Czarowanie zostało objęte patronatami Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (w maju 2021: Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu); Wojewody Mazowieckiego (rokrocznie od 2019); Marszałka Województwa Mazowieckiego (rokrocznie od 2018); Naczelniczki ZHP; Prezydenta Miasta Legionowo, Burmistrza Miasta i Gminy Serock, oraz Wójtów okolicznych gmin (Jabłonna, Nieporęt, Wieliszew).

Fundacja zorganizowała do tej pory 25 koncertów Projektu Wiosenne Czarowanie (z czego 6 w 2020, 2 w 2021. 3 w 2022) we współpracy z:

- jednostkami samorządowymi pozyskując fundusze z małych grantów i konkurów oraz dotacji celowych: miasto i gmina Szczecinek, Miasto i powiat Nowodworski, Powiat legionowski, gmina Łomazy, Urząd miasta

Wyśmierzyce, Miejska Biblioteka Publiczna w Legionowie, MOK Legionowo, GOK Baligród, Nadleśnictwo Baligród, Samorząd Województwa Mazowieckiego, miasto Lublin;

- hufcami ZHP: Mrągowo, Szczecinek, Nowy Dwór Mazowiecki, Legionowo, Lębork, Łochów, Ziemi Wodzisławskiej, Hufiec Bieszczadzki ZHP;
- Fundacją "Podaj Rękę Małemu Przyjacielowi";
- Fundacją Animacji Artystycznej "Szachraj";
- Dolnośląskim Stowarzyszeniem na Rzecz Upowszechniania Kultury i Sztuki Osób Niepełnosprawnych;
- Fundacją Baletka;
- Stowarzyszeniem Ratowania cerkwi w Baligrodzie;
- Stowarzyszeniem Pomocy Potrzebującym - Nadzieja.

Fundacja Wspieramy zrealizowała samodzielnie:

- zadanie publiczne „Nocny Maraton Piosenki” we współpracy z Urzędem Miasta Legionowo (ponad 40 podmiotów wykonawczych, ponad 500 odbiorców);
- 5 charytatywnych Koncertów Wiosennego Czarowania dla cerkwi ratowania - w Baligrodzie (powiat leski) we współpracy z Nadleśnictwem Baligród, Hufcem Bieszczadzkim ZHP oraz Gminnym Ośrodkiem Kultury w Baligrodzie - tym samym rozpoczęliśmy cykl autorskich koncertów naszego Projektu odbywających się co kwartał w budynku zabytkowej cerkwi;
- w maju 2018 zadanie publiczne „IX Festiwal Wiosenne Czarowanie” - dotacja z konkursu Samorządu Województwa Mazowieckiego (50 wolontariuszy sztabu, 400 bezpośrednich uczestników z całej Polski, ponad 50 podmiotów wykonawczych, około 1000 widzów);
- w maju 2019 zadanie publiczne „Koncerty Wiosennego Czarowania 2019” - dotacja z Samorządu Województwa Mazowieckiego (2 koncerty - ponad 80 zaangażowanych wolontariuszy, 20 podmiotów wykonawczych, około 1000 widzów (w tym OzN));
- w listopadzie 2019 Koncert Wiosennego Czarowania w Łomazach połączony z wystawą „Łomazy wczoraj i dzisiaj”. Koncert zorganizowała grupa wolontariuszy skupiona w Próbnej Łomazkiej Drużynie Harcerskiej, która powstała w wyniku działań moderatorów Fundacji podczas OHFP Wiosenne Czarowanie w Legionowie oraz przy organizacji koncertu w Łomazach;
- w 2020: 1) zadanie publiczne „XI Wiosenne Czarowanie - Save the World!” (dofinansowane ze środków Urzędu Miasta Legionowo) - Festiwal, który odbył się w 95% online. Poprzedziły go Warsztaty, których wynikiem jest stworzona przez uczestników oraz muzyka Marcina Skabę piosenka “Save the World!”. Zasięg na Facebooku - 140 tys. indywidualnych użytkowników; 2) promowała Samorząd Województwa Mazowieckiego realizując przedsięwzięcie nazwane „Koncerty Wiosennego Czarowania”, na które składały się 4 koncerty (zrealizowane online w Kostrzynie, Jaktorowie, Białobrzegach i Warszawie (Targówek)), które zgromadziły przed komputerami wiele tysięcy osób, które dalej współtworzyły wspólnotę Wiosennego Czarowania.
- w 2021 zadanie publiczne „XII Ogólnopolski Harcerski Festiwal Piosenki Wiosenne Czarowanie - Bezkręś Oceanów!” (dofinansowane ze środków Urzędu Miasta Legionowo) - Festiwal w formie hybrydowej. Wystąpiło 30 podmiotów wykonawczych, a zasięgi obejmowały 50 tys. indywidualnych użytkowników, liczba wolontariuszy: 80;
- w 2022: 1) zadanie publiczne „Warsztaty Piosenki” (dofinansowane ze środków Powiatu Legionowskiego) - cotygodniowe Warsztaty w Legionowie, podczas których instruktorzy Fundacji przygotowywali do występu podczas XIII OHFP Wiosenne Czarowanie; liczba uczestników: 25; uczestnicy Warsztatów sięgnęli po nagrody XIII OHFP Wiosenne Czarowanie - Biesy&Czady (I, II, III nagroda w kategorii zuchy soliści, wyróżnienie w kategorii Śpiewające Rodziny, III nagroda w kategorii harcerze soliści); jedna z uczestniczek została również wyróżniona Aniołem Wiosennego Czarowania za niezwykle zaangażowanie w organizację XIII Festiwalu; 2) zadanie publiczne „XIII Ogólnopolski Harcerski Festiwal Piosenki Wiosenne Czarowanie - Biesy&Czady” (dofinansowane ze środków Urzędu Miasta Legionowo) - Festiwal w formie stacjonarnej (Legionowo). Wystąpiło ponad 30 podmiotów wykonawczych, a zasięgi obejmowały 50 tys. indywidualnych użytkowników; liczba wolontariuszy: 60; 3) zadanie publiczne „Projekt Wiosenne Czarowanie 2022 - Obywatelskie współdziałanie w kulturze” (dofinansowane ze środków z budżetu Województwa Mazowieckiego) - obejmujące XIII OHFP Wiosenne Czarowanie oraz 2 Koncerty Wiosennego Czarowania (Jabłonna, Karniewo); liczba wolontariuszy: 130.

Fundacja wspiera inne podmioty w działaniach wolontariackich:

- współpraca z Mazowieckim Urzędem Wojewódzkim w realizacji "Dnia Dziecka 2018" (konferansjerka, animowanie grup dzieci, koncert zespołu B.O.R.Y.)
- kwesta na cmentarzu legionowskim 2018 wspólnie ze Stowarzyszeniem Wolontariat Legionowski na rzecz ochrony i rewitalizacji grobów polskich na dawnych kresach Rzeczypospolitej.
- kwesta na cmentarzu legionowskim wspólnie z Fundacją Dziedzictwo Kresowe 1.11.2018 i 11.11.2019.
- Akcja "Szyjemy maseczki" w 2020 roku wspólnie z Hufcem ZHP Legionowo.

Należy dodać, że nagrody główne XII OHFP Wiosenne Czarowanie - Bezkrzesy Oceanów (maj 2021) i XIII OHFP Wiosenne Czarowanie - Biesy&Czady (maj 2022) były zakupione przez fundację ze środków (2021: 6 tys. PLN, 2022: 7 tys. PLN) przyznanych bezpośrednio przez prof. dr hab. Piotra Glińskiego Wiceprezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (maj 2021), Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (maj 2022).

Głównymi prowadzącymi Warsztatów Piosenki (odbywających się przed Festiwalem) będą:

- **Martyna Ordak - Dyrektor Projektu Wiosenne Czarowanie, zdobywczyni Grand Prix jubileuszowego X Wiosennego Czarowania w 2019**, wokalistka i gitarzystka. Wyróżniona (w 2019) tytułem "Wzór osobowy godny naśladowania" (w konkursie o tym samym tytule organizowanym przez Katedrę Dydaktyki i Edukacji Szkolnej w Instytucie Pedagogiki KUL pod patronatem przewodniczącego Komisji Nauki, Edukacji i Sportu senatora Kazimierza Wiatra). W grudniu 2019 zaśpiewała jedną z nagrodzonych piosenek w **XXI Festiwalu Piosenki Polskiej** organizowanym przez ZAKR. Od 2020 roku czynnie angażuje się w tworzenie Festiwalu w 2020 (XI Wiosenne Czarowanie) zaśpiewała jako support Roberta Kasprzyckiego w Dniu Galowym, a rok później została Szefową oraz członkinią Jury XII Festiwalu. **Od 08.10.2021 r. zarządza Projektem Wiosenne Czarowanie**. Obecnie pracuje nad materiałem na debiutancką autorską solową płytę oraz występuje na Koncertach Wiosennego Czarowania (m.in.: występując z grupami wolontariuszy).

Martyna Ordak będzie również głównym koordynatorem realizacji niniejszego zadania ze strony Fundacji Wspieramy.

- **Robert "Żaba" Próchnicki** - instruktor wolontariusz, wieloletni (aktywny) instruktor w stopniu podharcmistra, komendant festiwalu Wiosenne Czarowanie (instruktor Komendy Hufca ZHP Legionowo), współtwórca Festiwalu, autor logotypu, współautor nazwy i formuły wydarzenia, twórca **Projektu Wiosenne Czarowanie**, realizator koncertów Projektu, animator, muzyk amator wykonujący utwory m.in.: Jacka Kaczmarskiego. Anioł Talentu oraz wieloletni członek jury Festiwalu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	honorarium dla Martyny Ordak (prowadzenie Warsztatów Piosenki)	1000		
2.	materiały metodyczne - II edycja Śpiewnika Warsztatów Piosenki	800		
3.	wynajęcie sali (MBP, Legionowo)	1300		
4.	poczęstunek (podczas Warsztatów Piosenki)	200		
5.	nagroda Starosty Legionowskiego - instrument	1000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4300	3000	1300

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, którychdotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PRZEDSIĘBIORSTWA

Joanna Krejzman
i *Joanna Krejzman*

Data *4.02.2023*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

FUNDACJA WSPIERAMY
ul. Lesna 14
Michałów-Reginów
05-119 Legionowo
KRS 501778