

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

**Załącznik nr 1**

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Powiatu w Legionowie			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Zadanie publiczne w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	Festiwal Rocka Progresywnego ProgRockFest 2019 (5. edycja)			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	<b>1 marca 2019</b>	Data zakończenia	<b>22 kwietnia 2019</b>

**II. Dane oferenta (-ów)**

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	
<p>Stowarzyszenie na Rzecz Promocji i Rozwoju Zalewu Zegrzyńskiego</p> <p>ul. Retmańska 47, 05-140 Serock</p> <p>NIP 5361711044, REGON 015236142, KRS 0000148339</p>	
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	<p>Zbigniew Szumera</p> <p>tel.: 601 221 313</p> <p>e-mail: szumera@vp.pl; festiwal@progrockfest.pl</p>

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Starostwo Powiatowe w Legionowie  
Sikorskiego 11, 05-119 Legionów

**7233/19/DG**

Wpłynęło dn. 07-02-2019

Przyjęto przez:

Joanna Leszczyńska



**03Q0017YBR**

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

A. Organizacja 5. edycji festiwalu rocka progresywnego ProgRockFest, w tym:

- I. 6 koncertów w dniach 5-6 kwietnia 2019 r., na których wystąpi zespół Mystery z Kanady - gwiazda i gość specjalny oraz zespoły z polski: Albion i Fizbers z Krakowa, Anamor z Płocka, Disposable Soma z Warszawy i Acute Mind z Lublina;
- II. wydarzenia w przestrzeni publicznej ProgRockWeek otwarte dla mieszkańców powiatu legionowskiego i gości festiwalu spoza powiatu (z Polski i zagranicy);
- III. ProgRockMarket czyli kiermasz płyt z muzyką prezentowaną podczas festiwalu oraz muzyką z szeroko pojętego kręgu rocka progresywnego nazywanego również art rockiem, możliwość zdobycia autografu i zrobienia zdjęcia z ulubionym artystą;
- IV. wernisaż wystawy fotografii festiwalowej Doroty Milerowicz i Pawła Horążego

B. Cel zadania:

- I. Festiwal udowadnia, że muzyka rockowa to coś więcej niż gitarowe granie. Choć rock progresywny święcił swoje tryumfy w latach 70. poprzedniego stulecia to nadal jest muzyką żywą i obecną w wielu domach. Najbardziej znanymi wykonawcami tego gatunku rocka są takie zespoły jak Pink Floyd, Marillion, Genesis czy Camel. Wśród polskich wykonawców można do nich zaliczyć także zespoły jak Collage, Millenium czy SBB. Najbardziej znany w tej chwili w Polsce zespół to Riverside, który bez problemu wypełnia duże hale koncertowe w Polsce i Europie.
- II. Festiwal wpisał się na stałe w kalendarz wydarzeń kulturalnych miasta, powiatu, regionu a także Polski oraz śmiało można powiedzieć Europy. ProgRockFest od pierwszej edycji w 2015 roku budzi zainteresowanie ludzi z całej Polski i nie tylko. Świadczą o tym komentarze i opinie, które ukazują się na portalach społecznościowych jak i fakt, że publiczność na festiwalu to nie tylko mieszkańcy miasta i powiatu ale także regionu i Polski. W tym roku spływają zapytania dot. biletów z zagranicy (Niemcy). Festiwal stał się stałym punktem na mapie kulturalnej powiatu, regionu jak i kraju. Wydarzenie cieszy się również uznaniem wśród wykonawców. Przez cały rok organizatorzy dostają oferty od zespołów z całego kraju chcących zagrać na legionowskim festiwalu. Na dowód tego, że impreza jest również o zasięgu międzynarodowym może świadczyć fakt, że wśród potencjalnych wykonawców, którzy chcą wystąpić są zespoły z Niemiec, Hiszpanii czy chociażby z Czech. Wydarzenie posiada profesjonalną stronę internetową, która w najbliższym czasie będzie dostępna w angielskim. Jest to konieczne z uwagi na duże zainteresowanie międzynarodowe.
- III. To wszystko sprawia, że festiwal wraz z wydarzeniami towarzyszącymi jest bardzo prężnym i odnoszącym sukcesy narzędziem promującym region powiatu legionowskiego.
- IV. 5. edycja ProgRockFest zyskała poważnego i znaczącego partnera medialnego jakim jest ogólnopolska stacja radiowa Rock Radio (Kraków – 103,8 MHz, Opole – 106,6 MHz, Poznań – 105,4 MHz, Warszawa – 103,7 MHz).

C. Miejsce:

- I. Festiwal co roku odbywa się w sali widowiskowej legionowskiego ratusza, która mieści się w Legionowie przy ulicy Piłsudskiego. Jest to sala zarządzana przez Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie. Dostępnych jest 260 miejsc. Obiekt jest usytuowany w centrum stolicy powiatu i jest bardzo dobrze skomunikowany z pozostałymi gminami jak i stolicą Polski. Sieć połączeń komunikacji publicznej jak i dobre połączenia drogowe z dużą ilością miejsc parkingowych oraz usytuowanie sali daje możliwość bezproblemowego dotarcia na festiwal. Obiekt, w którym odbywa się ProgRockFest jest przystosowany dla osób niepełnosprawnych.
- II. Wydarzenie to również spotkanie ludzi, wymiana doświadczeń a także możliwość zakupu płyt z muzyką festiwalową jak i innych wykonawców rocka progresywnego. To wszystko jest imprezą towarzyszącą pod nazwą ProgRockMarket czyli kiermasz, na którym oprócz stoisk wydawców i dystrybutorów muzyki będzie można zapoznać się z ofertą sponsorów i partnerów wydarzenia.
- III. Kolejnym wydarzeniem towarzyszącym jest ProgRockGallery czyli promocja lokalnych artystów

poprzez wernisaż organizowany podczas festiwalu. Wystawa będzie wyeksponowana w Galerii Ratusz zlokalizowanej w atrium budynku, w którym będzie odbywał się festiwal.

IV. ProgRockWeek to szereg działań trwających przez tydzień poprzedzający największe święto rocka progresywnego. Festiwal w przestrzeni miejskiej. W akcji biorą udział restauracje, bary, kawiarnie.

V. W ramach promocji zostanie wydana gazeta festiwalowa ProgRockNews, która będzie dystrybuowana na terenie powiatu legionowskiego i w wybranych miejscach Warszawy.

D. Odbiorcami zadania są mieszkańcy Powiatu Legionowskiego, goście spoza powiatu (z Polski i z zagranicy)

E. Wkład osobowy organizatora: 3 osoby pracujące jako wolontariusze

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- ✓ ok. 500 uczestników koncertów;
- ✓ Liczba odbiorców wydarzenia na portalu społecznościowym FB: 10,9 tys, wyświetlenia wydarzenia: 1,1 tys. ilość osób zainteresowanych wydarzeniem lub zadeklarowały udział w wydarzeniu: 355 (ostatni miesiąc);
- ✓ Zasięg postów na FB od 25 grudnia do 21 stycznia: 1 959; Instagram: 204 obserwujących (na dzień 23 stycznia 2019 r.);
- ✓ 1,1 tys sesji / 820 użytkowników informacji na temat festiwalu i regionu (powiatu legionowskiego), zamieszczonych na stronie internetowej festiwalu (rezultaty mierzone za pomocą narzędzia Google Analytics) z Polski i zagranicy;
- ✓ promocja regionu poprzez kulturę

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Honoraria wykonawców	19 200,00	0,00	19 200,00
2	Catering	1 040,00	0,00	1 040,00
3	ProgRockGallery – pokrycie kosztów wydruków prac na potrzeby wernisażu wystawy	300,00	300,00	0,00
4	Nocleg dla wykonawców	4 050,00	0,00	4 050,00
5	Plakaty, banery, billboardy, Inne	1 390,00	0,00	1 390,00
6	Materiały promocyjne	5 598,00	2 478,23	3 119,77
7	Obsługa audio festiwalu (realizatorzy dźwięku)	3 813,00	0,00	3 813,00
8	Wynajęcie nagłośnienia festiwalu	2 200,00	200,00	2 000,00
9	Obsługa świetlna festiwalu (realizatorzy oraz sprzęt)	8 000,00	0,00	8 000,00
10	Wynajęcie busa do obsługi festiwalu	615,00	0,00	615,00
11	Nagrody w konkursach	1 000,00	0,00	1 000,00
12	Tłumaczenie strony internetowej	1 200,00	1 200,00	0,00
13	Obsługa księgowa	800,00	800,00	0,00
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>49 206,00</b>	<b>4 978,23</b>	<b>44 227,77</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego..

podatkowych;

5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (~~ją~~)/zalega (~~ją~~)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES ZARZĄDU  
*Zbigniew Szumera*

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

STOWARZYSZENIE  
na Rzecz Promocji i Rozwoju  
ZALEWU ZEGRZYŃSKIEGO  
ul. Retmańska 47, 05-140 Serock

Data 7 lutego 2019 r.

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.